

Croniquita

crónica *atlántico*

EL LIBERTADOR

PRIMERA
EDICIÓN
el diario de Misiones

LA VOZ DEL CHACO

LA VOZ
de Tierra del Fuego

ESTA PROHIBIDA
LA VENTA DE ESTE
SUPLEMENTO EN
FORMA SEPARADA

Artista
EXCLUSIVO
Croniquita

Victoria
Cecilia
Almirón
Corrientes



LA GATA COLORINA

sumario

**El cocodrilo
cheto**

3



6

**Caleidoscopio
para armar**

**El soldadito
de plomo**

8

16

Computación

**La gata
Colorina**

23

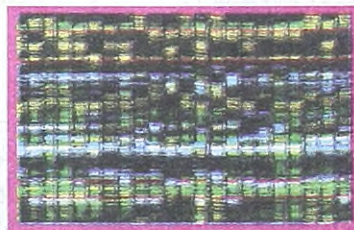


24

**El pájaro
albañil**

**El genoma
humano**

31



Además: ¡Hay agua en Marte! (32), El fabricante de violines (39), Entretenimientos, Jugarretas, Colorlandia y el maravilloso Correo de Croniquita y sus Amigos.



ESTE COCODRILO ES UN DANDY

Este coco, que vive en Tailandia, es el más grande del mundo. Mide 6 metros de largo y pesa... 1.114 kilos. Como el otro día cumplió 28 años, los muchachos del zoológico le hicieron una fiestita, pero en vez de torta le dieron de comer un superpollo de gran-

ja, fresquito como le gustan a él.

El problema con Chai —así se llama esta pequeña bestia— es que no le gustan los pollos

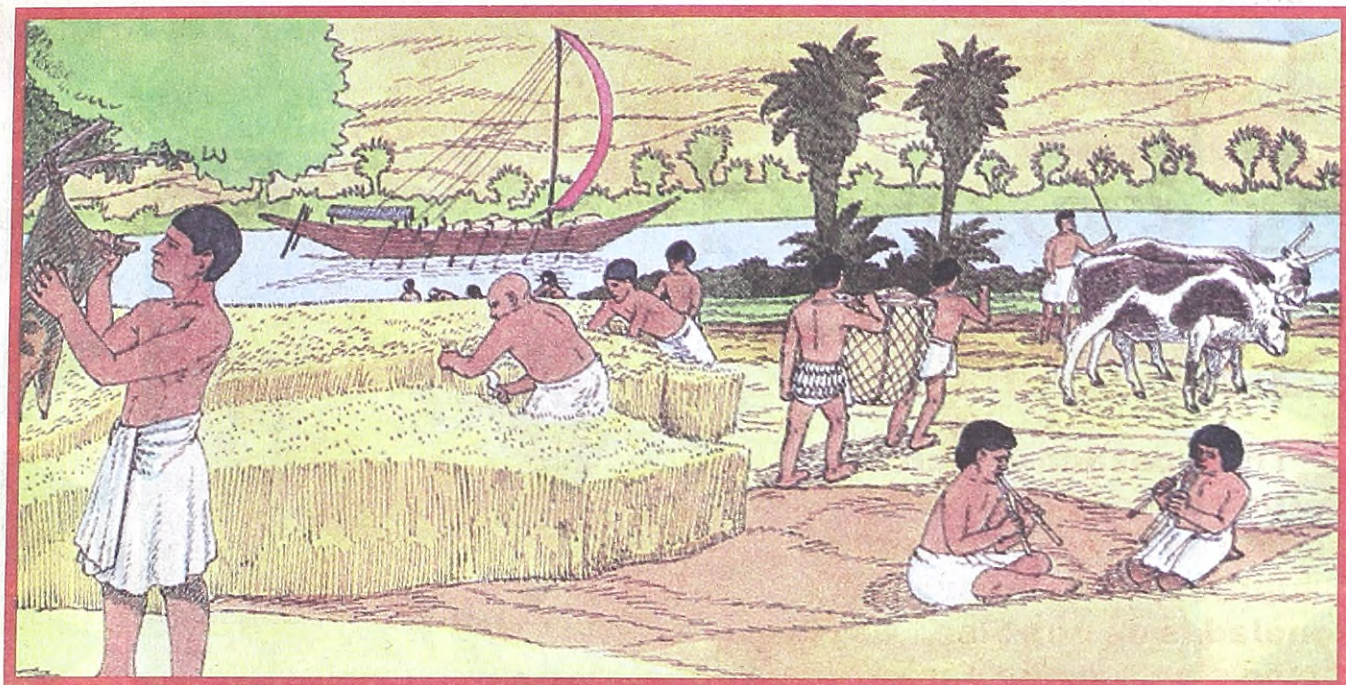
de criadero, alimentados con sustancias químicas.

—A mí que no me vengan con esa comida artificial que co-

men los humanos. Yo estoy en la onda natural, ¿viste? No por nada soy el más grande del mundo, le confesó el coco a un periodista.

Y algo de razón debe tener, porque se lo ve bien sanito y apetito no le falta.

M. M.



Los campesinos del FARAON

Utilizaban rebaños de ovejas para apisonar las semillas

En octubre los campesinos del Imperio Egipcio, comenzaban a arar la tierra, pues las aguas de la inundación que provocaba el desborde del Nilo comenzaban a descender.

Para realizar esta tarea utilizaban bueyes y arados de madera, mientras otros campesinos arrojaban semillas en los surcos abiertos.

Para apisonar las semillas utilizaban ovejas.

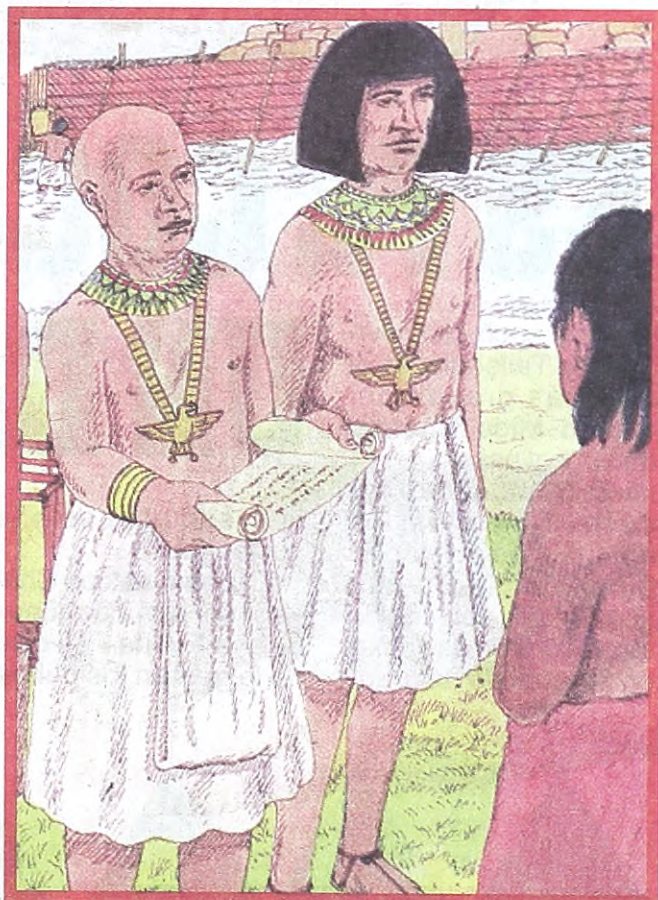
¿Cómo lo lograban? Hacían pasar los rebaños por los sembradíos, logrando de esta manera ahorrar esfuerzo y tiempo.

Cuando llegaba el tiempo de la cosecha, los campesinos debían darles a los recaudadores del faraón gran parte de los frutos cultivados.

Las cosechas se recogían entre marzo y abril. En esos meses cortaban las espigas y cargaban en cestos los granos de trigo que luego almacenaban.

Los inspectores que enviaba el faraón eran muy severos con los que trataban de no pagar los impuestos, pues los consideraban ladrones y traidores.

Los egipcios abrieron muchos canales de riego para aprovechar los desbordes del Nilo. De esta manera aseguraban el buen rendimiento de los cultivos para que el hambre no los castigara.



¡Quiero ir con mi mamá!

El mes pasado un barco petrolero, el *Treasure*, se hundió en la isla de Cape Town, Sudáfrica, derramando 1.400 toneladas de petróleo. Como siempre que pasan estas cosas, los ecologistas voluntarios se pusieron a rescatar a toda prisa a los animalitos del lugar, antes de que el petróleo los mate. El pingüinito de la foto, de pocos días de vida, fue rescatado por una voluntaria llamada Gina, que lo escuchó llorar cerca de la orilla del mar.

–Bueno, ya sé que querés ver a tu mamá, pero primero te voy a dar un lindo baño y vas a tomar la mamadera –le dijo Gina al pingüinito.

Y parece que el pichón le dijo “sí” con el piquito.

M. M.



¡Esto es VIDA!

Los osos australianos están de fiesta. Y no es para menos. El zoológico de Sydney inauguró un enorme espacio verde para ellos, que ya no tendrán que estar encerrados en jaulas. Ahora, en su nuevo hábitat, estos suertudos osos tienen calefacción nocturna, piletas para bañarse en verano, troncos de árboles para jugar y fortalecer las uñas, y rocas calientes para dormir en las nochecitas de invierno.

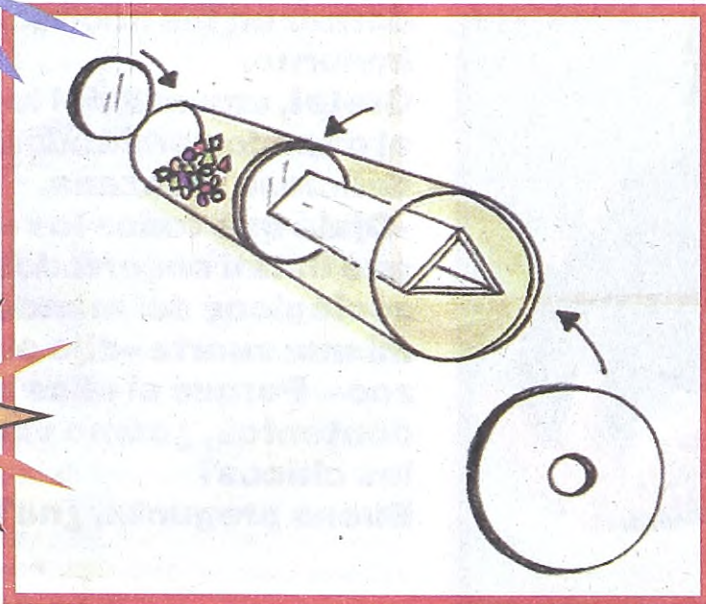
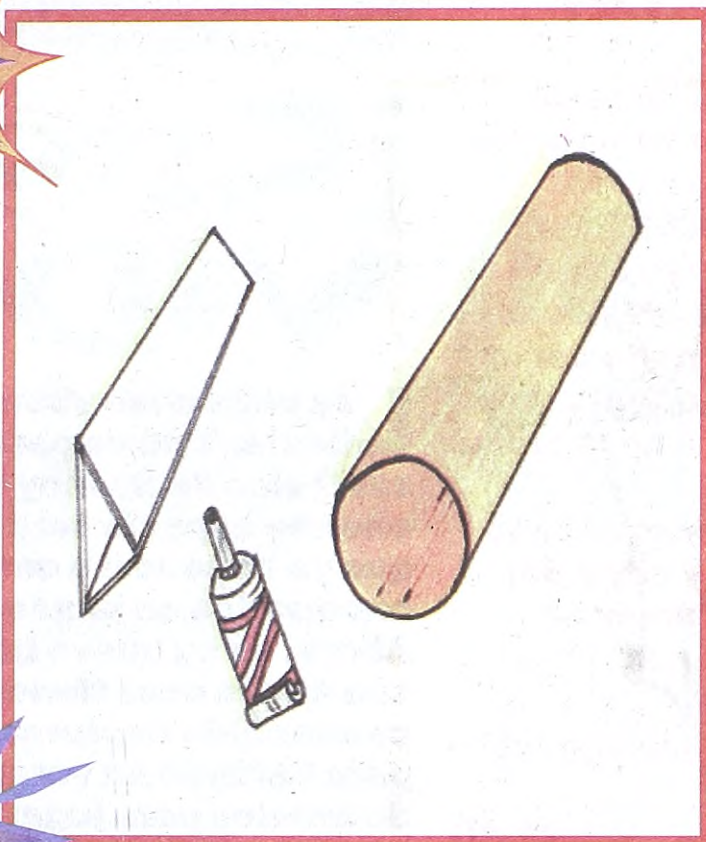
Gretel, una osa del lugar, festeja el cambio comiéndose una deliciosa manzana.

–Ojalá que todos los animalitos que están encerrados en los zoológicos del mundo tuvieran la misma suerte –dijo el director del zoo–. Porque si ellos no están contentos, ¿cómo van a alegrar a los chicos?

Buena pregunta, ¿no?

M. M.

CALEIDOSCOPIO



Te animás a construir un caleidoscopio? ¿Te gustaría ver colores requetemágicos? Manos a la obra.

Para armar este precioso juguete necesitás conseguir estos elementos.

MATERIALES

- 1) Un tubo de cartón (de los que trae el papel de cocina).
- 2) Cartón o plástico para construir una tapa que tendrás que colocar en el extremo del tubo.
- 3) Tres espejitos rectangulares.
- 4) Dos vidrios redondos (pueden usarse los de linternas viejas).
- 4) Piedritas de colores, botones chiquitos y coloridos.
- 5) Papel de calcar (para pegar los vidrios).
- 6) Papel de color para forrar el tubo.

ARMADO

¿Todo listo?

Cerrá uno de los extremos del tubo y hacele un agujerito en el centro.

Luego colocá y pegá con cola vinílica los tres espejitos rectangulares. Las caras de los espejos deben mirar hacia adentro, pues deben formar un prisma de base rectangular (figura 1).

¿Listo?

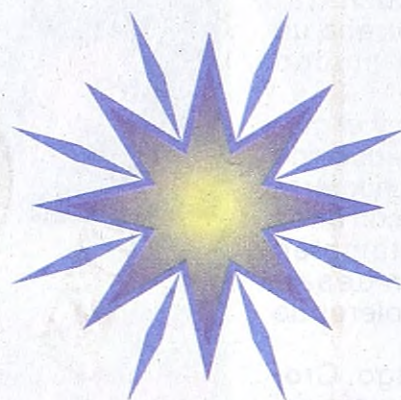
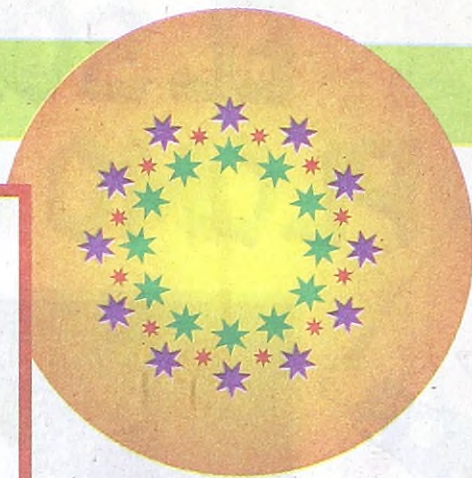
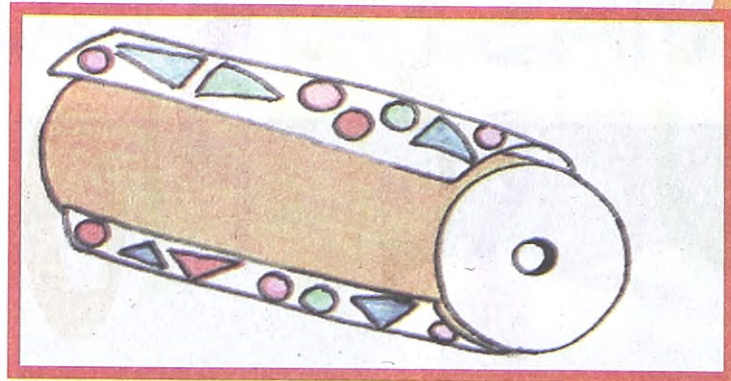
Ahora colocá el vidrio redondo en un extremo del prisma. Soltá los botones y las piedritas y cerrá el tubo con el vidrio opaco (Fig. 2).

¿Listo?

Forrá el tubo con papel colorido (Fig. 3).

Dirigí el tubo hacia la luz y mirá por el agujerito (Fig. 4).

¡Armaste tu caleidoscopio!



EL SOLDADITO DE PLOMO MAS FAMOSO



Muchos soldaditos de plomo creen que su "padre fue un tenedor y su madre fue cuchara" según aseguraba un niño hace mucho tiempo.

Valerosos y erguidos, los soldaditos de plomo libran numerosas batallas con otros muñecos y también guerras con desalmados bandoleros de plástico.

Sin embargo, Croniquita les quiere recordar el cuento del "Soldadito de Plomo" que creó Hans Christian Andersen, en el cual relata que un soldadito con una sola pierna debe enfrentar muchísimos peligros.

El soldadito del cuento está enamorado de una muñeca y vive feliz en una pieza llena de juguetes, pero es arrojado de su casa y sufre miles de desventuras.

Pero cuando cree que todo está perdido y que morirá ahogado en el estómago de un pez enorme, logra salvarse y volver jun-



to a la muñeca bailarina.

Esta bellísima historia puede ser vista por ustedes en el Centro Cultural Espacios, ubicado en la calle Witcomb 2623, de Villa Ballester (a

cuatro cuadras de la estación).

Hermosos títeres actúan y dan requetemagia al cuento inmortal de Andersen.

Alfredo Alcón, el gran actor, relata la historia que conmo-

verá el corazón de todos los chicos de 3 a 99 años.

Para mayor información que tus papis y "abus" se comuniquen telefónicamente al 4767-4213 o 4729-1663.

Martina Hingis, campeona de la solidaridad



La tenista suiza Martina Hingis, que es una de las mejores y ya ganó mucha plata, dijo que ser rica y famosa no es importante si no se hacen cosas por los demás.

Entonces decidió ayudar a los chicos de la calle, especialmente a los que viven en Latinoamérica. Lo primero que hizo fue viajar a Colombia, donde hay muchos niños y jóvenes víctimas de la pobreza.

—Si puedo ayudar a que los chicos desamparados crezcan contentos y tengan lo que necesitan, lo voy a hacer de todo corazón. Me pone feliz poder hacer algo por los pibes, ¿para qué sirve la plata si no?, dijo Martina.

La tenista participa de un programa llamado Equipos para Poner Fin a la Pobreza, en el que también participan futbolistas estrella como Ronaldo y Zinedine Zidane, y actores como Omar Sharif, el grandote Gerard Depardieu y Jeanne Moreau.

Esperemos que estos equipos se pongan las pilas y salgan campeones. Todos los premios serán para los chicos.

Martina Hingis dijo que es mejor ayudar a los chicos que ser millonaria.



Fechas de la Semana



Fray Mocho, periodista, hizo hablar en sus notas a la gente de barrio.



El general uruguayo Manuel Oribe luchó por la independencia de su país y llegó a ser presidente.



Santiago de Liniers fue el héroe de las Invasiones Inglesas.

23 de agosto, 1903. Fallece José C. Alvarez. Cuentista y periodista, José Ceferino Alvarez (conocido también como Fray Mocho) nació en Guayaquichú, Entre Ríos, el 25 de agosto de 1858. Fundó la revista "Caras y Caretas" y escribió libros como "Salero criollo", "Memorias de un vigilante", "El mar austral" y "Un viaje al país de los matreros".

25 de agosto, 1604. Nace Luis de Tejeda. El poeta Luis Josef de Tejeda y Guzmán nació en la ciudad de Córdoba. Participó en la defensa del ataque de piratas holandeses a Buenos Aires en 1625, ocupó cargos públicos y fue, luego, sacerdote en el convento de Santo Domingo. Su obra cumbre fue "El peregrino de Babilonia". Falleció en 1680.

26 de agosto, 1792. Nace Manuel Oribe. Nació en Montevideo, actual Uruguay, el brigadier general Manuel Oribe. Actuó en la campaña contra los portugueses, asistió a las batallas de Cepeda, Quebracho Herrado y Famalilla, y fue segundo presidente constitucional de la República Oriental del Uruguay. Dejó de existir en 1857.

24 de agosto, 1512. Pedro de Mendoza parte hacia el Río de la Plata. Zarpó de Sanlúcar de Barrameda la nave que condujo hacia estas tierras a Pedro de Mendoza, que acababa de ser nombrado primer adelantado del Río de la Plata. Dos años más tarde fundaría el puerto de Nuestra Señora del Buen Ayre, origen de la actual Buenos Aires.

25 de agosto, 1825. Independencia del Uruguay. La Banda Oriental (actual República Oriental del Uruguay), que formaba parte del Río de la Plata, había sido anexada al imperio portugués del Brasil. Lavalleja y sus 33 Orientales levantaron al pueblo contra los opresores y, luego de la victoria, una asamblea reunida en La Florida, declaró la Independencia.

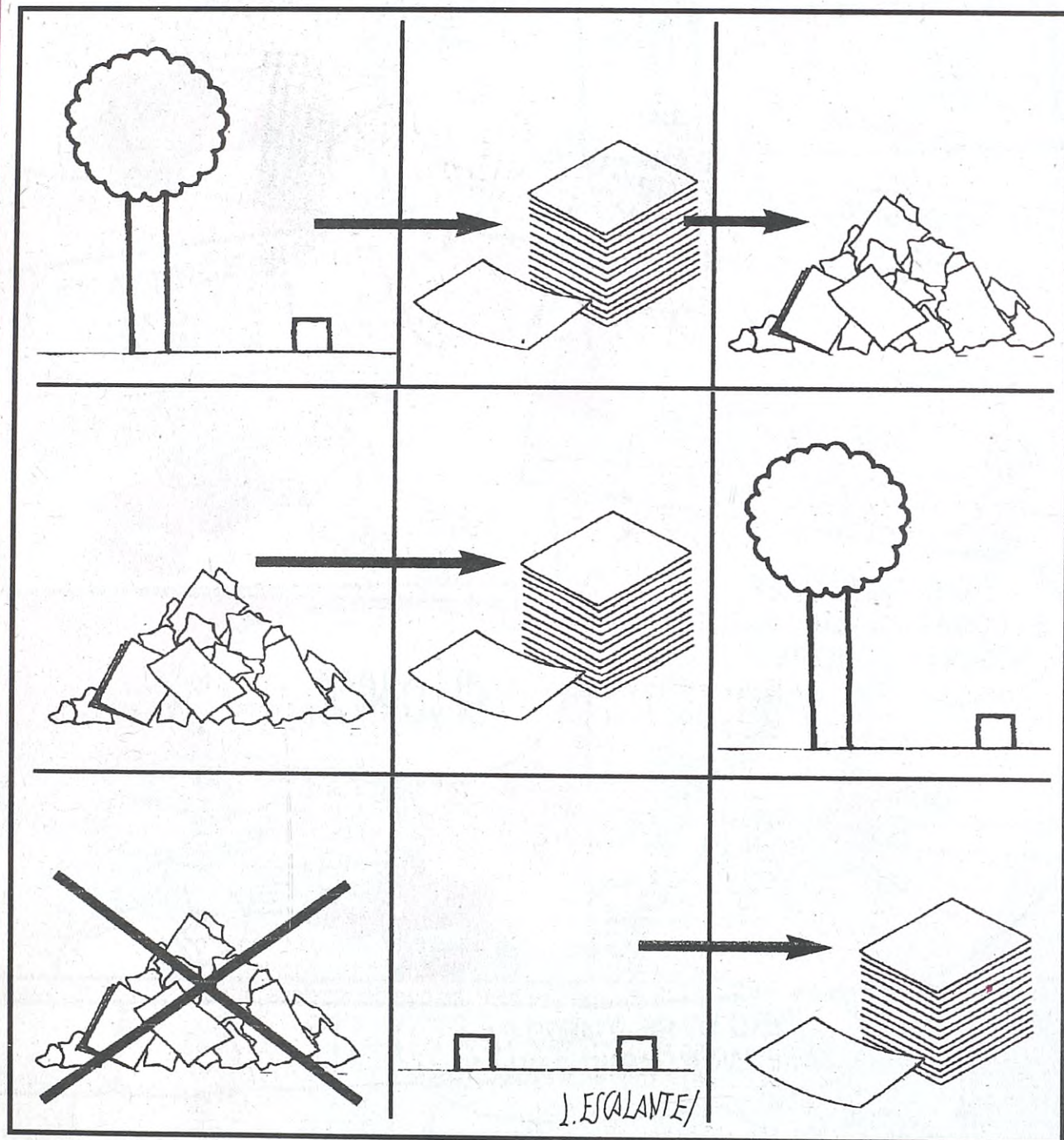
26 de agosto, 1810. Fusilamiento de Liniers. Marino francés al servicio de España, Santiago de Liniers y Bremond combatió contra los invasores ingleses y fue virrey. Luego de constituirse la Primera Junta, intentó restablecer el poder realista. Atrapado por tropas del general Balcarce, fue fusilado en Cabeza de Tigre, Córdoba. Había nacido en 1753.

PATON



cróniquita

EC*LOGICA COL*REABLE



En la primera hilera, uno de los árboles ha sido destinado a la fabricación de papel, el que una vez usado se desecha...

¿Se debe desechar?

Pasemos a la segunda hilera: el papel desechado se recicla y nuevamente podemos

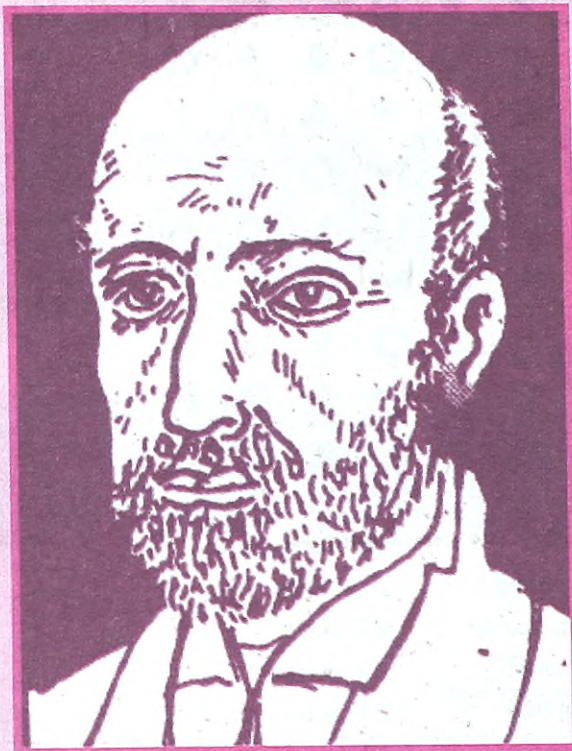
usar papel, sin necesidad de talar nuevos árboles.

En la tercera hilera, en cambio, el papel usado ha sido desechado como basura, y para fabricar más papel se taló el árbol que quedaba.

¿No te parece que se debería usar papel reciclado todas las veces que sea posible?



25 de agosto



San José de Calasanz, protector de las escuelas

Este singular santo nació en Aragón, España, en el año 1556. Desde chiquito, fue muy bueno y estudioso, y con los años su amor a Dios y al prójimo fue cada vez más grande.

Ya de adulto, se doctoró en leyes y teología (la ciencia que estudia a Dios) y se ordenó sacerdote.

Después de ejercer en España se fue a Italia, donde en 1597 fundó la primera escuela gratuita en la ciudad de Roma.

En ese entonces, sólo los chicos ricos podían ir a la escuela, mientras que la gran mayoría nunca aprendía a leer ni a escribir.

Esto le parecía muy injusto a José de Calasanz. La escuelita que fundó estaba en un barrio muy humilde de Roma, y pronto resultó muy

chiquita para albergar a todos los chicos que iban.

Entonces José fundó más y más escuelas gratuitas, donde él mismo enseñaba a los chicos sin recursos.

Veinte años después, este gran sacerdote fundó la congregación de las Escuelas Pías, cuyos miembros se llaman escolapios, término que deriva de la palabra "escuela" en latín (schola).

Hoy, 400 años después de su fundación, las Escuelas Pías están en todos los países del mundo.

Con su obra, San José de Calasanz enseñó a los gobernantes que la educación es un derecho, y por lo tanto las escuelas deben ser públicas y gratuitas.

San José murió el 27 de agosto de 1648 y fue declarado santo en 1767.

B	Y	O	H	A	D	R	E	D	E	A
I	I	A	Y	P	A	L	L	A	T	C
L	M	E	J	O	R	V	A	U	N	A
L	J	A	N	S	I	U	Q	A	E	O
A	A	A	L	T	R	E	Y	A	M	I
A	M	H	E	A	S	I	N	O	E	C
N	A	I	T	O	G	E	U	L	C	A
T	S	A	N	A	Ñ	A	M	O	L	P
E	T	N	E	M	A	L	O	S	U	S
S	A	N	E	T	R	E	U	F	D	E
A	E	T	M	E	M	A	L	A	M	D

- | | | |
|---------------|------------|-----------|
| 1) Bien | 10) Así | 19) Ya |
| 2) Mal | 11) Solo | 20) Jamás |
| 3) Despacio | 12) Fuerte | 21) Acá |
| 4) Malamente | 13) Mañana | 22) Allí |
| 5) Dulcemente | 14) Luego | 23) Aquí |
| 6) Solamente | 15) Antes | 24) Ahí |
| 7) Adrede | 16) Hoy | 25) Allá |
| 8) Mejor | 17) Ayer | |
| 9) Aposta | 18) Aún | |

PASILLOS

de letras

En el diagrama podrás encontrar 25 adverbios de modo, tiempo y lugar. La disposición de éstos puede ser horizontal (de izquierda a derecha, o viceversa), vertical (de arriba abajo, o al revés) o diagonal. Con las letras que sobran podrás formar un sustantivo común.

SOLUCION:
Sustantivo: ventana.

A	E	T	M	E	M	A	L	A	M	D
S	A	N	E	T	R	E	U	F	D	E
E	T	N	E	M	A	L	O	S	U	S
T	S	A	N	A	Ñ	A	M	O	L	P
N	A	I	T	O	G	E	U	L	C	A
A	M	H	E	A	S	I	N	O	E	C
A	V	A	L	T	R	E	Y	A	M	I
L	J	A	N	S	I	U	Q	A	E	O
L	M	E	J	O	R	V	A	U	N	A
I	I	A	Y	P	A	L	L	A	T	C
B	Y	O	H	A	D	R	E	D	E	A

PASILLOS

de letras

En el diagrama podrás encontrar los nombres de 19 útiles escolares. La disposición de éstos puede ser horizontal (de izquierda a derecha o viceversa), vertical (de arriba abajo, o al revés) o diagonal. Con las letras que sobran podrás formar los nombres de 3 colores.

SOLUCION:
Los tres colores son: violeta, naranja y verde.

R	O	D	A	R	R	O	B	V	L	R
E	I	A	L	E	C	N	I	P	I	O
S	A	P	M	O	C	O	L	E	B	D
C	Z	A	T	T	E	M	P	E	R	A
U	I	M	P	A	P	E	L	A	O	C
A	T	I	N	T	A	H	O	J	A	R
D	N	A	L	A	P	I	C	E	R	A
R	E	G	L	A	Z	I	P	A	L	M
A	R	A	O	N	R	E	D	A	U	C
N	J	A	V	M	A	N	U	A	L	E
R	D	P	I	Z	A	R	R	O	N	E

- | | | |
|-------------|--------------|-------------|
| 1) Regla | 8) Cuaderno | 15) Mapa |
| 2) Escuadra | 9) Lápiz | 16) Pincel |
| 3) Goma | 10) Lapicera | 17) Témpera |
| 4) Compás | 11) Marcador | 18) Hoja |
| 5) Pizarrón | 12) Manual | 19) Papel |
| 6) Borrador | 13) Libro | |
| 7) Tiza | 14) Tinta | |

Belgrano y las escuelas

El 31 de marzo de 1813, el abogado y general Manuel Belgrano decidía el destino de los 40.000 pesos fuertes con que la Asamblea General Constituyente acababa de premiarlo por "el triunfo que ha dado a la Patria en la victoria de Salta".

El prócer —uno de los más desinteresados y nobles de nuestra historia— se desprendió de ese dinero para que con él se levantaran cuatro escuelas en Tarija (actual Bolivia), Tucumán, San Salvador de Jujuy y Santiago del Estero. La Asamblea se comprometió a cumplir los deseos del insigne patriota y le solicitó la redacción de un reglamento para llevar a cabo las obras.

Pasaron los años (muchos pero muchos años; más de un siglo) y en 1973 la investigadora tucumana Martha Dichiara de Altamirano se propuso rastrear el rumbo que había tomado la donación de Belgrano para su provincia. Supo así que, hasta 1900, los fondos figuraban en los libros de contaduría de la provincia de Buenos Aires y de allí en más parecían haber desaparecido.

Fueron los rastreos de esta señora los que sirvieron de base para que, en 1993, el diputado nacional Miguel Nacul presentara un proyecto de ley, a fin de incluir en el presupuesto para el año siguiente el destino de los fondos destinados a construir la escuela que faltaba, la de Tucumán.

La anterior, la de Tarija, había sido levantada unas pocas décadas antes. La de Tucumán inició, por fin, su

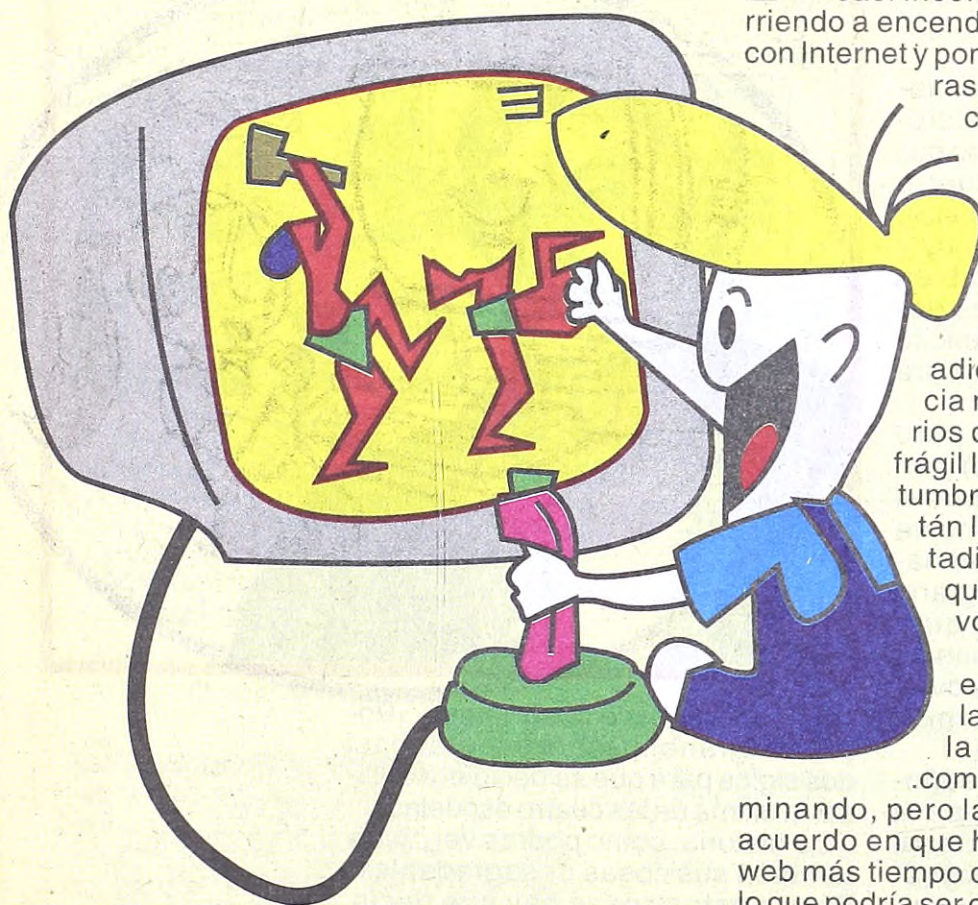


construcción hace poco tiempo. ¡Pobre Belgrano! ¡Debió esperar casi dos siglos para que se decidiera edificar la última de las cuatro escuelas!

La historia, como podrás ver, tiene también sus cosas desagradables. Pero a estas cosas hay que decirles, para que no se sigan cometiendo. Para que los chicos tengan escuelas donde aprender. Para que no se le falte el respeto a uno de nuestros mayores próceres, como lo fue Manuel Belgrano.

Roberto Selles

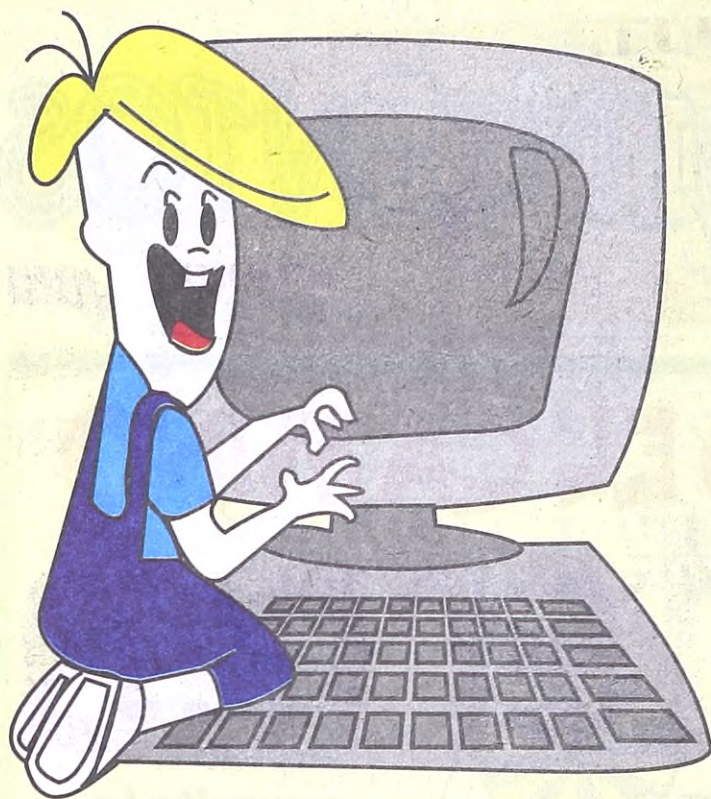
Internet me enferma



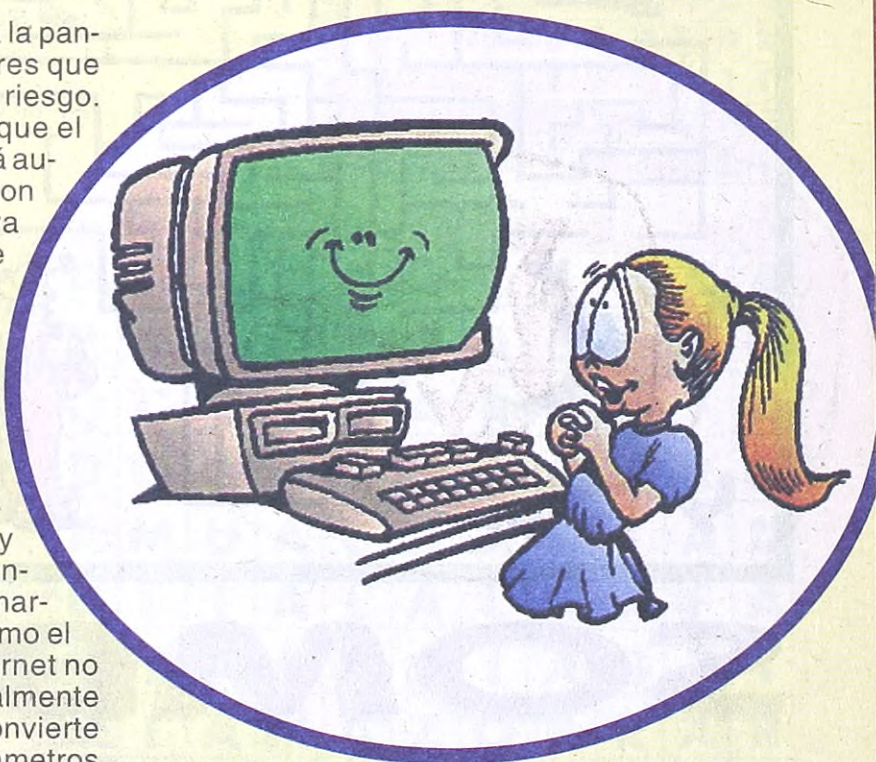
Para muchas personas –y vos podés estar entre ellas– se ha hecho una costumbre casi inconsciente: entrar a casa e ir corriendo a encender la computadora, conectarse con Internet y ponerse a navegar en la red por horas y horas. En realidad esto se ha convertido en rutina diaria para millones de personas en todo el mundo. El problema ya lo planteamos en esta columna y lo llamamos “internetdependencia”. Pero como sucede que para algunos, lamentablemente, entre el hábito y la adicción hay apenas una diferencia muy chiquitita, y muchos usuarios de Internet están cruzando ese frágil límite que separa la simple costumbre del vicio, los especialistas están llamando al problema “internetadicción”, algo muy parecido a lo que provocan las drogas. Por eso volvemos a encararlo.

Los que estudian el tema no están todavía de acuerdo sobre la definición exacta de lo que es la “adicción on line” o “adicción .com” como también se la está denominando, pero la mayoría está totalmente de acuerdo en que hay personas que pasan en la web más tiempo del prudente, o por lo menos de lo que podría ser considerado normal.

Se afirma que son los adolescentes y las mujeres los más vulnerables, y se ha calculado que este tipo de “adicto” se pasa un promedio de 34 horas semanales prendido a la red sin separarse, si no más. De acuerdo con los psicólogos, estas personas “han perdido el control de sí mismos, muestran síntomas claros de aislamiento, de-



sean pasar cada vez más tiempo frente a la pantalla y tienen problemas con los familiares que los rodean". Se los considera grupos de riesgo. Los estudiosos están preocupados ya que el promedio de edad de estas personas está aumentando constantemente: es decir no son solamente chicos o adolescentes, sino ya personas mayores, donde el problema se hace más evidente y más grave. Los que recién empiezan son los que corren el mayor peligro de quedar atrapados en la telaraña de la red de redes. Dicen los expertos que cuando no se tiene una clara idea de por qué y para qué uno se mete en Internet, se corre el peligro de pasar enormes cantidades de tiempo explorando, chateando, buscando juegos y música, sobre todo, que terminan "enganchando al aburrido curioso, hasta enfermarlo". Y, al contrario de otras adicciones como el cigarrillo o la bebida, la adicción de Internet no es física, sino de naturaleza fundamentalmente psicológica, y el navegar por la red se convierte en un hábito que se sale de todos los parámetros conocidos. Todavía la adicción a Internet no es considerada oficialmente como enfermedad en la mayoría de los países, aunque las organizaciones internacionales ya la tienen en cuenta y no la pierden de vista, por los riesgos que corren los "enfermos". La Organización Mundial de la Salud (OMS) la ubica dentro de la categoría de "control perturbado de impulsos". Los síntomas del uso más allá de lo normal de Internet incluyen depresión, insomnio y dificultad de concentración, sobre todo en los jóvenes. Una de las terapias que se están probando para hacer frente al problema, es hacer ver al paciente lo que se está perdiendo durante el tiempo que pasa on line, como puede ser por ejemplo hacer deportes,

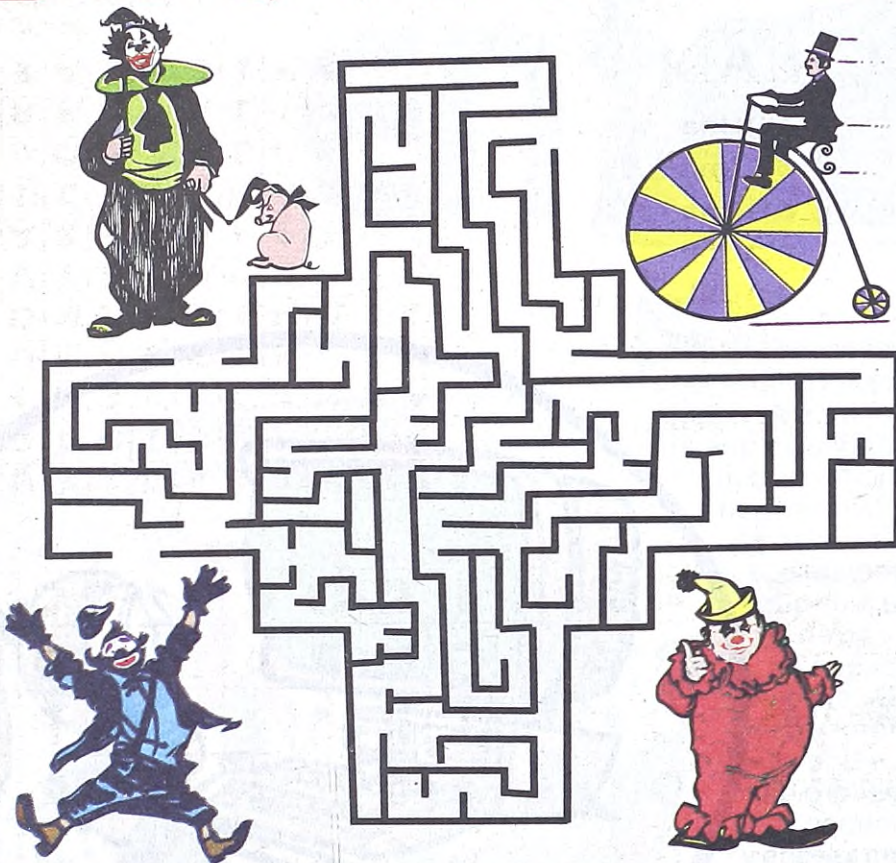


entre otras muchas cosas. Sería bueno que analices con sinceridad si estás o no entre estos "pacientes", y si así fuera conviene que ya mismo comiences a pensar en otras cosas o a pedir ayuda. Te aseguro que no hay ningún profesional que considere a la "internetdependencia" un problema menor o simplemente pasajero. Tené cuidado. Por ejemplo, cuando regresás a casa no vayas corriendo a encender el ordenador: primero conversá con tus padres, contales cómo te fue durante el día, escuchá cómo les fue a ellos... y esas cosas. Hay tiempo para navegar por Internet o jugar con la compu.

Jorge M. Iglesias

ENTRETENIMIENTOS

BUSCANDO EL CAMINO

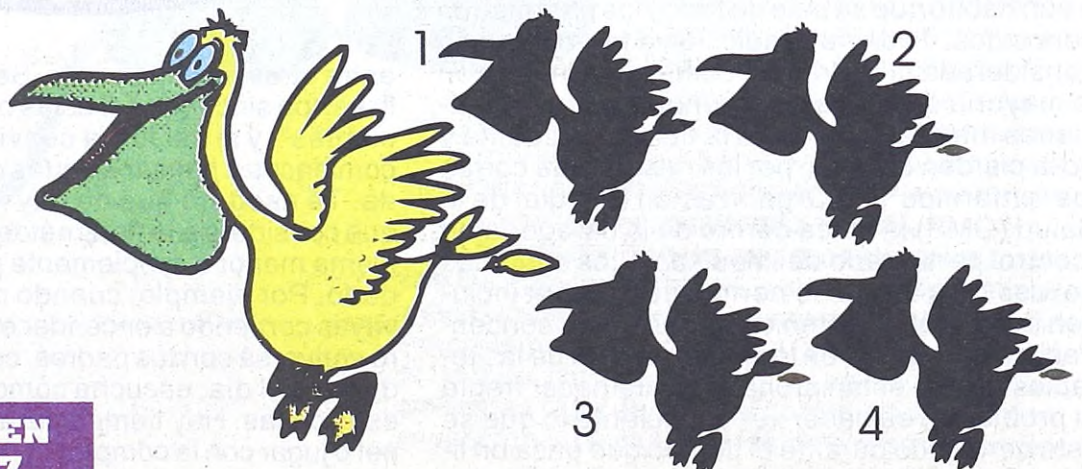


Si el señor bicicleta no encuentra rápido a payasito la función tendrá que empezar sin él. ¿Cuál es el payasito al que tiene que hallar?

SOLUCION EN PAGINA 37

SOMBRA

Sólo una de estas sombras es real. ¿Puedes detectarla?



SOLUCION EN PAGINA 37

U	U	B	R	E	A	R	I	G	R	U
Z	R	R	U	L	T	R	A	M	A	R
U	L	N	B	D	A	D	I	N	U	A
A	U	Ñ	A	E	R	I	N	U	L	N
R	O	N	U	R	A	T	N	U	T	O
T	U	T	E	R	O	V	O	V	I	R
L	A	R	B	M	U	E	I	A	M	A
U	L	C	E	R	A	U	N	A	A	C
R	D	O	M	I	T	L	U	E	R	I
U	R	R	A	C	A	L	I	T	U	B
U	R	A	S	U	O	I	N	A	R	U

- | | | |
|-----------|--------------|-----------|
| 1) Urna | 10) Ulcera | 19) Uña |
| 2) Uro | 11) Ultra | 20) Uno |
| 3) Urgir | 12) Ultramar | 21) Una |
| 4) Urano | 13) Umbral | 22) Unir |
| 5) Uranio | 14) Ultimo | 23) Util |
| 6) Urraca | 15) Ultimar | 24) Usar |
| 7) Urbe | 16) Unión | 25) Uva |
| 8) Ubicar | 17) Unidad | 26) Utero |
| 9) Ubre | 18) Untar | |

CALLES

de letras

En el siguiente diagrama podrás encontrar 26 palabras que empiezan con "U". La disposición de éstas puede ser horizontal (de izquierda a derecha o al revés), vertical (de arriba abajo o viceversa) y diagonal. Con las letras que sobran podrás formar los nombres de 2 colores.

Los colores son: azul y verde.
SOLUCION:

U	R	A	S	U	O	I	N	A	R	U
U	R	A	C	A	L	I	T	U	B	
U	R	D	O	M	I	T	L	U	E	R
U	L	C	E	R	A	U	N	A	A	C
U	L	A	R	B	M	U	E	I	A	M
U	T	U	T	E	R	O	V	O	V	I
U	R	O	N	U	R	A	T	N	U	T
U	A	U	N	A	E	R	I	N	U	L
U	L	N	B	D	A	D	I	N	U	A
U	Z	R	R	U	L	T	R	A	M	A
U	B	R	E	A	R	I	G	R	U	

CALLES

de letras

En el siguiente diagrama podrás encontrar 19 palabras que empiezan con "A". La disposición de éstas puede ser horizontal (de izquierda a derecha, o al revés), vertical (de arriba abajo, o viceversa) y diagonal. Con las letras que sobran podrás formar el nombre de un país.

SOLUCION:
Argentina.

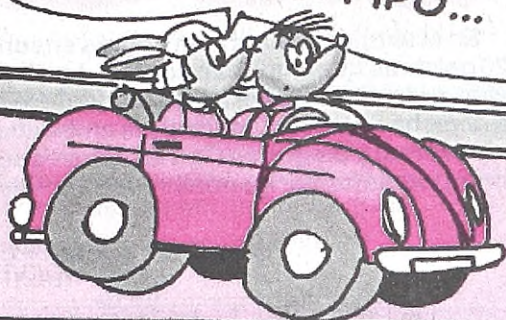
A	A	O	D	A	H	C	U	H	C	A
A	C	A	G	U	A	D	O	T	I	N
A	D	A	L	A	R	G	U	E	N	E
A	M	I	A	M	A	Z	O	R	R	A
A	O	T	A	F	A	S	I	A	G	E
A	D	E	I	A	L	A	L	N	A	F
A	M	U	A	C	A	A	L	T	A	D
A	D	O	A	C	H	I	C	A	R	O
A	C	E	I	R	A	R	E	F	A	
A	R	A	C	O	M	P	A	S	A	D
A	A	I	R	O	C	I	H	C	A	

A	A	A	I	R	O	C	I	H	C	A
R	A	C	O	M	P	A	S	A	D	O
O	C	E	I	R	A	R	R	E	F	A
D	O	Q	A	C	H	I	C	A	R	O
A	M	U	A	C	A	A	L	T	A	D
D	E	I	A	L	A	L	N	A	F	A
O	T	A	F	A	S	I	A	G	E	T
M	I	A	M	A	Z	O	R	R	A	R
O	D	A	L	A	R	G	U	E	N	E
C	A	G	U	A	D	O	T	I	N	C
A	A	O	D	A	H	C	U	H	C	A

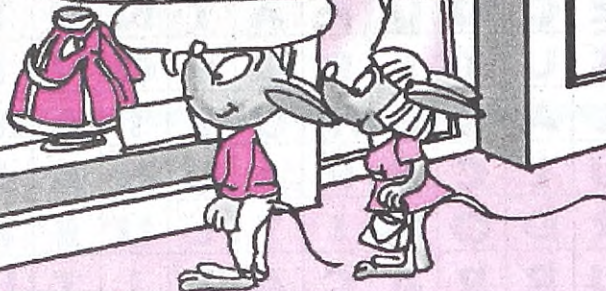
- | | | |
|---------------|--------------|-------------|
| 1) Acertado | 8) Acometida | 15) Afán |
| 2) Achicoria | 9) Aferrar | 16) Aguado |
| 3) Acequia | 10) Afasia | 17) Arroz |
| 4) Achuchado | 11) Ala | 18) Alargue |
| 5) Acomodado | 12) Acá | 19) Ama |
| 6) Acicalar | 13) Achicar | |
| 7) Acompasado | 14) Alta | |

LAUCHITA

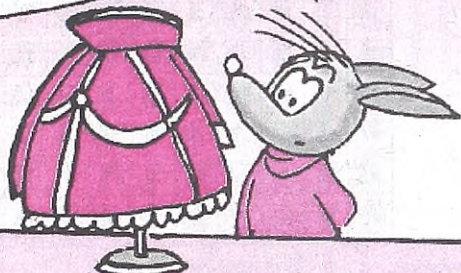
VAMOS A PARAR Y A CAMINAR PIPO...



¿QUE CREES TU DE ESTE VESTIDO, PIPO? ¿NO ES LINDO?



PARA SERTE FRANCO... NO ME GUSTA NADA. ES DEMASIADO CAPRICHOSO, Y TIENE DEMASIADOS ADORNOS.



TAMPOCO ME GUSTA EL COLOR ... Y ME PARECE PASADO DE MODA...



¡VAYA! PARECE QUE ALGUIEN LO VA A COMPRAR...



HAY MUJERES QUE COMPRAN CUALQUIER COSA



¿PUEDES IMAGINARTE QUE HAYA ALGUIEN CON UN GUSTO TAN DETESTABLE, KITTY?

SI...



¡YO!



125

SOPA ¹ de letras

En el siguiente diagrama podrás encontrar 24 palabras que empiezan con “V”. La disposición de éstas puede ser horizontal (de izquierda a derecha o al revés), vertical (de arriba abajo o viceversa) y diagonal. Con las letras que sobran podrás formar los nombres de 2 colores que también empiezan con “V”.

SOLUCION:
Los dos colores son: verde y violeta.

V	A	L	L	I	N	I	A	V		
I	A	A	I	V	E	R	O	L	A	V
O	O	C	C	A	E	L	T	A	V	R
L	N	D	A	I	A	N	U	C	A	V
E	A	V	A	G	O	N	V	A	L	E
T	V	A	G	A	R	E	V	E	L	T
A	V	I	V	A	I	N	A	J	A	N
V	A	L	I	J	A	O	S	A	V	A
V	A	C	U	N	O	C	I	L	C	
V	A	G	O	V	E	L	O	V	E	A
V	T	A	N	O	I	C	A	C	A	V

V	V	V	A	L	L	I	N	I	A	V
I	A	A	I	V	E	R	O	L	A	V
O	O	C	C	A	E	L	L	A	V	R
L	N	D	A	I	A	N	U	C	A	V
E	A	V	A	G	O	N	V	A	L	E
T	V	A	G	A	R	E	V	E	L	T
A	V	I	V	A	I	N	A	J	A	N
V	A	L	I	J	A	O	S	A	V	A
V	A	C	U	N	O	O	C	I	L	C
V	A	G	O	V	E	L	O	V	E	A
V	T	A	N	O	I	C	A	C	A	V

- | | | |
|-------------|--------------|-------------|
| 1) Vaca | 9) Vale | 17) Vacuna |
| 2) Vacío | 10) Vainilla | 18) Violeta |
| 3) Vacante | 11) Vagar | 19) Vano |
| 4) Vacación | 12) Valla | 20) Vaso |
| 5) Vaciar | 13) Valija | 21) Vasco |
| 6) Vago | 14) Valle | 22) Velo |
| 7) Vaina | 15) Valor | 23) Viaje |
| 8) Vagón | 16) Vacuno | 24) Vía |

SOPA² de letras

En el siguiente diagrama podrás encontrar 20 palabras que empiezan con “I”. La disposición de éstas puede ser horizontal (de izquierda a derecha, o al revés), vertical (de arriba abajo, o viceversa) y diagonal. Con las letras que sobran podrás formar los nombres de 2 colores.

SOLUCION:
Los dos colores son: amarillo y verde.

R	A	M	A	I	S	E	L	G	I
D	I	M	I	T	A	C	I	O	N
C	A	E	L	I	T	N	A	F	N
O	N	R	I	A	L	I	N	D	I
O	I	T	U	S	T	R	A	R	L
V	O	T	S	E	G	I	D	N	I
A	S	I	S	I	E	N	A	M	I
L	R	I	M	A	G	I	N	A	R
S	R	I	N	D	I	C	E	D	E
I	R	A	O	C	I	R	E	B	I

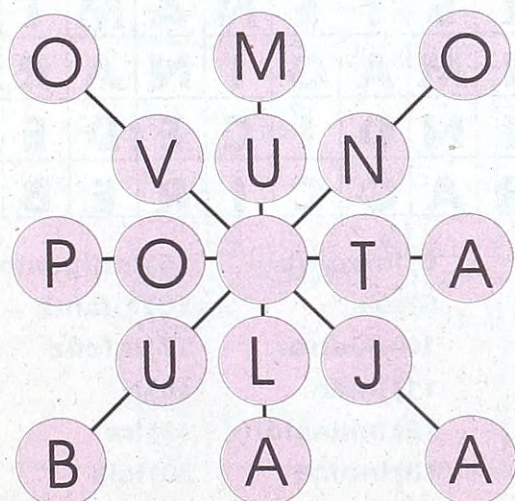
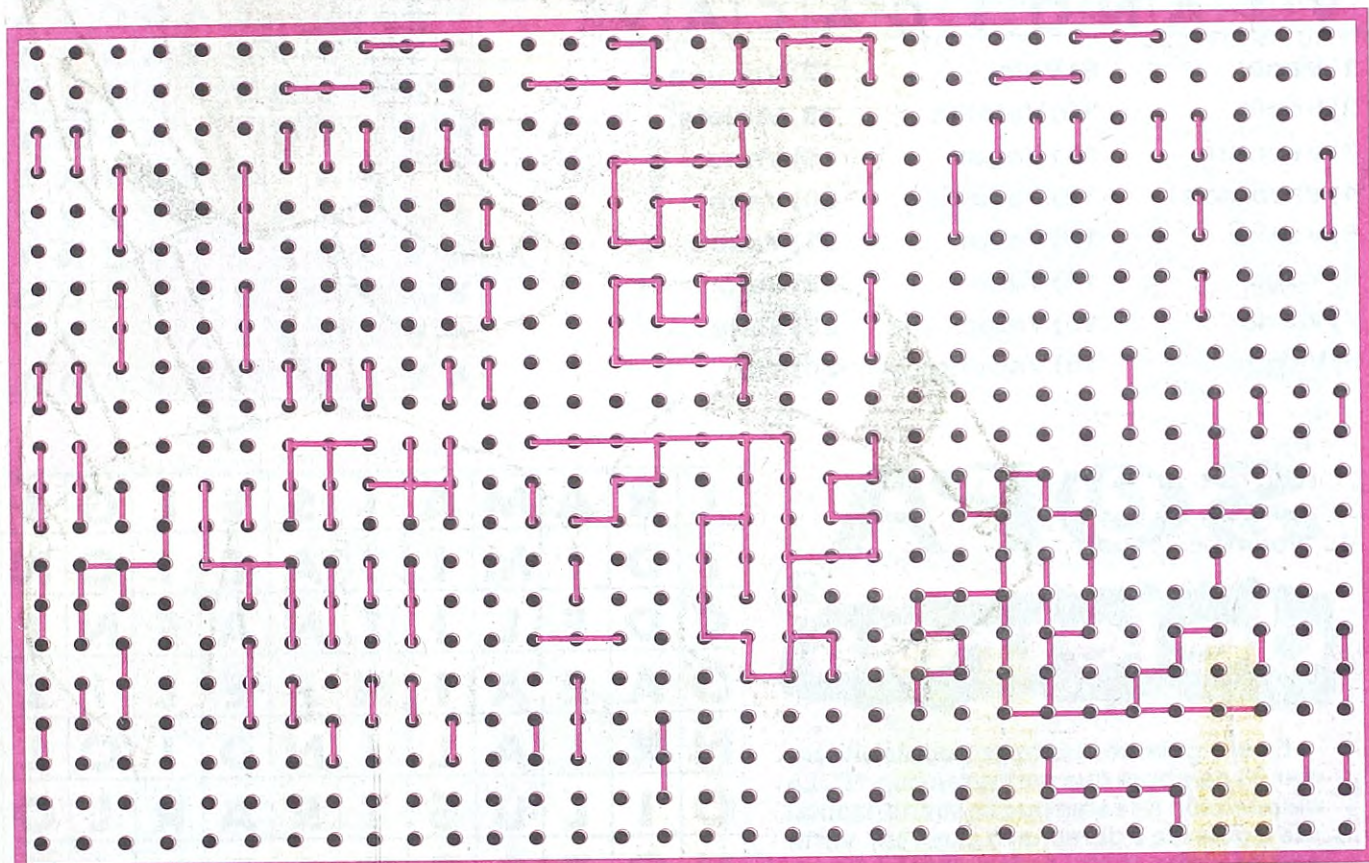
I	R	A	M	A	I	S	E	L	G	I
I	D	I	M	I	T	A	C	I	O	N
C	D	E	L	I	T	N	A	F	N	I
O	A	E	A	I	N	F	E	L	I	Z
N	R	I	A	L	I	N	D	I	O	L
O	I	L	U	S	T	R	A	R	L	O
V	O	T	S	E	G	I	D	N	I	O
A	S	I	S	I	E	N	A	M	I	L
L	R	I	M	A	G	I	N	A	R	O
S	R	I	N	D	I	C	E	D	E	D
I	I	R	A	O	C	I	R	E	B	I

- | | | |
|-------------|---------------|---------------|
| 1) Ideal. | 8) Imaginar. | 15) Indigesto |
| 2) Iris. | 9) Isla. | 16) Infantil |
| 3) Iglesia. | 10) Ilustrar. | 17) Infeliz |
| 4) Ibérico. | 11) Imán. | 18) Ir |
| 5) Idolo. | 12) Imitación | 19) Ira |
| 6) Idea. | 13) Indice | 20) Isis |
| 7) Icono. | 14) Indio | |

ENTRETENIMIENTOS

JUGANDO CON AMIGOS

Cada jugador trazará una rayita horizontal o vertical que una dos puntos tratando de cerrar la mayor cantidad de cuadraditos. El que más consiga cerrar gana.



¿Cuál falta?

Para completar estas palabras tendrás que encontrar la letra que falta.
¡A pensar amiguitos!

SOLUCION EN PAGINA 37

Mis dueños me llaman **Chichi**, pero en el mundo de los gatos me dicen **Colorina** porque no quería ser blanca y tener las uñas pálidas y pasar muchas horas sentada en un almohadón de plumas.

Yo siempre quise tener rayitas y uñas fuertes, pero nací pálida como un vaso de leche.

Las gatas que recorren los techos al verme paraban los bigotes y me sacaban la lengua y después me mostraban las lauchas que cazaban cerca de los tachos de basura.

Ellas creían que yo no era capaz de dar un zarpazo o de trepar por los árboles. Sin embargo, se equivocaron.

Mi vida cambió cuando, harta de vivir en el almohadón, decidí escaparme y meterme en la casa de una pintora que al verme comenzó a sonreír y me dio un pedacito de



LA GATA COLORINA

carne fresca.

Después me tocó el lomo y siguió pintando un cuadro grande, muy grande.

Horas después llegaron sus amigos y durante horas hablaron de los colores del mundo y del invierno.

Yo escuché atentamente la conversación, pero quería que se fueran porque deseaba tirarme en la paleta de Rocío y pintarme las patas, la nariz y

el cuerpo.

Lo cierto es que tardaron horas en dejar el taller de Rocío, porque los artistas son muy charlatanes y se ríen de cualquier cosa.

Recuerdo que el amanecer les hizo recordar que debían dormir y se fueron después de acariciarme y darme la bienvenida.

—¡Qué suerte!, pensé al quedar solita.

Con sigilo y después de estirarme me enca-

miné hacia la paleta y me revolqué en ella.

Después mojé mi cola en unos pots y me puse rayas coloridas en el pecho, los bigotes y las orejas.

Luego me acerqué a la estufa para que la pintura se secara y cuando lo logré salí por la ventana y me trepé a los árboles.

Las gatas, ésas que se burlaban de mí, me saludaron con cariño y me mostraron un bal-

dío lleno de lauchas.

En ese lugar aprendí a cazar y a correr entre los yuyos.

Rocío, mi nueva dueña, quiso bañarme, pero no se lo permití.

Ahora me llaman Colorina, y cuando Rocío se enoja acepto que me bañe, pero al ratito me vuelvo a tirar sobre la paleta porque no quiero estar pálida como un vaso de leche.

M. F.

El pájaro

Esta tarde es triste", me dijo la abuela mientras me abrazaba en la estación de trenes de mi pueblo. Yo no dije nada, porque no era necesario y porque, a pesar de mis siete años, entendí que el corazón de mi abuela Guada se partía de dolor, de una pena infinita que se agrandaba mientras el humito del tren, que se llevaba a mi papá y a su hijo a la ciudad, se achicaba y desaparecía.

Las semanas pasaron, el tiempo cambió, pero la velita a la Virgen se mantuvo siempre encendida como un grito ahogado de ayuda. A veces del pueblo nos avisaban que alguno de los nuestros había estado con papá en la ciudad. Y esas voces nos devolvían la breve esperanza de un reencontro. Pero las horas y los días siguieron pasando sin novedad. De vez en cuando llegaba un sobre con plata, algunos billetes doblados chiquititos disimulados en medio de una carta que invariablemente decía: "Estoy bien, trabajo en una obra. Hijo querido: estamos haciendo un edificio tan alto como nunca viste, cuidate y cuida a la abuela. Portate bien y estudiá mucho".



o albañil

Inevitablemente cada vez que esto pasaba, Guada se ponía más triste y hasta le apagaba la vela a la Virgencita castigándola por haber "mandado tan lejos a su querido Tono". Después se calmaba y volvía a encender la vela sin hablar.

Así pasaron los meses, uno tras otro, yo soñaba con ese edificio alto y enorme y me imaginaba a papá como a un pájaro que lo sobrevolaba llevando ladrillos de aquí para allá.

A veces también lo pensaba oteando el ho-

rizonte, buscándome con la mirada, entonces sentía que algo me quemaba y salía al campo para correr y devorarme todos los kilómetros de una vez.

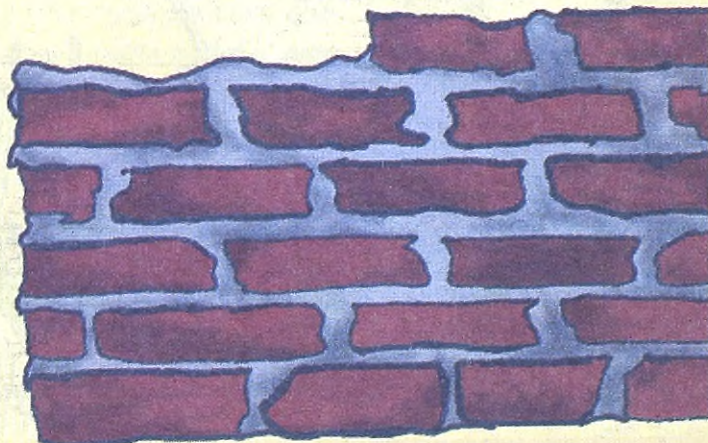
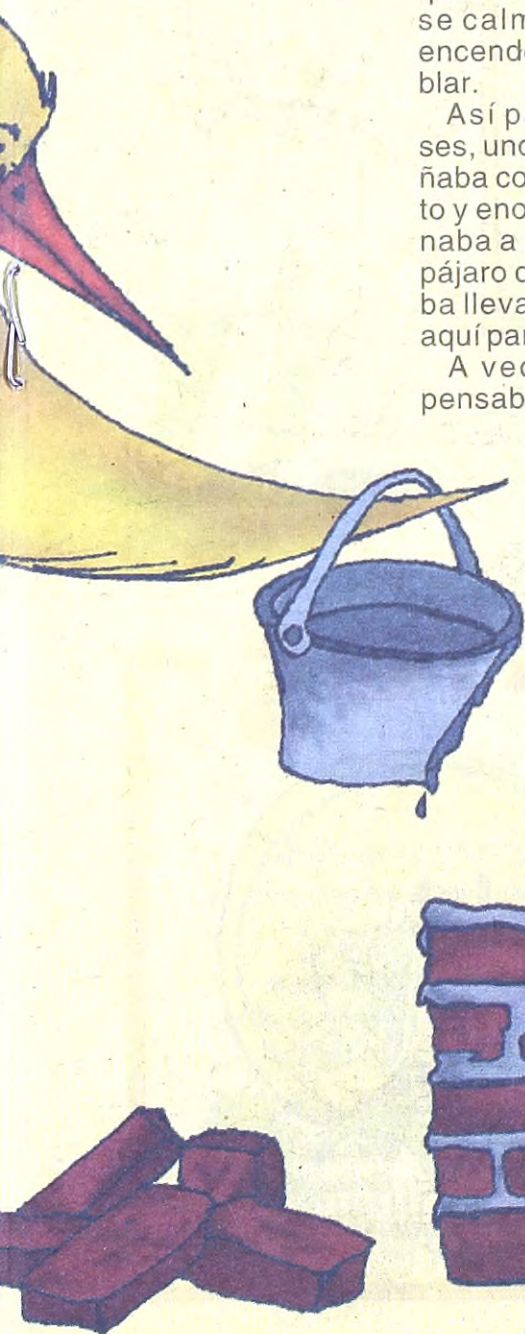
Cuando llegó la Navidad, la abuela, más vieja y encorvada, mató a dos de sus gallinas preferidas para festejar el regreso de papá y ahí anduvo todo el día dando vueltas en la cocina, mientras el rodete que siempre mantenía erguido se le fue desenroscando, a lo largo de la tarde, hasta quedar

como una larga rama sobre la espalda.

Al llegar la noche, los dos nos sentamos a esperar, pero nada pasó. A las doce la abuela me mandó a dormir y de reojo, mientras me iba, la vi darle vueltas con las manos al delantal que todavía tenía rastros de su ajeteo.

Un día llegó la carta esperada. Pero adentro no estaba el papelito escrito con las manos torpes de mi papá, "el pájaro albañil", como yo le decía en secreto. Sólo había una hoja blanca blanca, que con unas letras todas parejitas decía que Antonio Correa se había muerto mientras trabajaba en el edificio. Nada más. Mi abuela de pronto me pareció un árbol gigante que extendía las ramas y crecía sin pausa. Entonces me abrazó y me dijo: "No llore, mi hijito, no llore, que su papá se fue más arriba porque alguien lo llamó para hacer la casa donde viven los angelitos ¿vio? El va a hacerles la casita a los ángeles". Y así, sin más, termina esta historia parecida a tantas otras que hablan de muchos otros "pájaros albañiles" que un día batieron las alas llenas de cal y arena, y se fueron lejos...

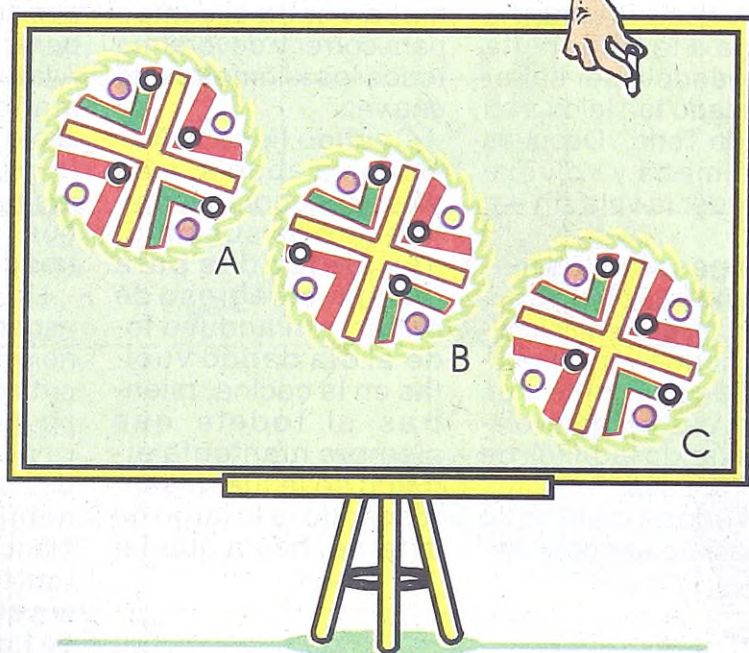
Sandra Martínez



ENTRETENIMIENTOS

EL PROFESOR GEOMETRICO

El "profe" quiere que descubras cuál es la figura diferente. ¿Ya lo sabés?



**SOLUCIONES
EN PAGINA 37**

Diferencias

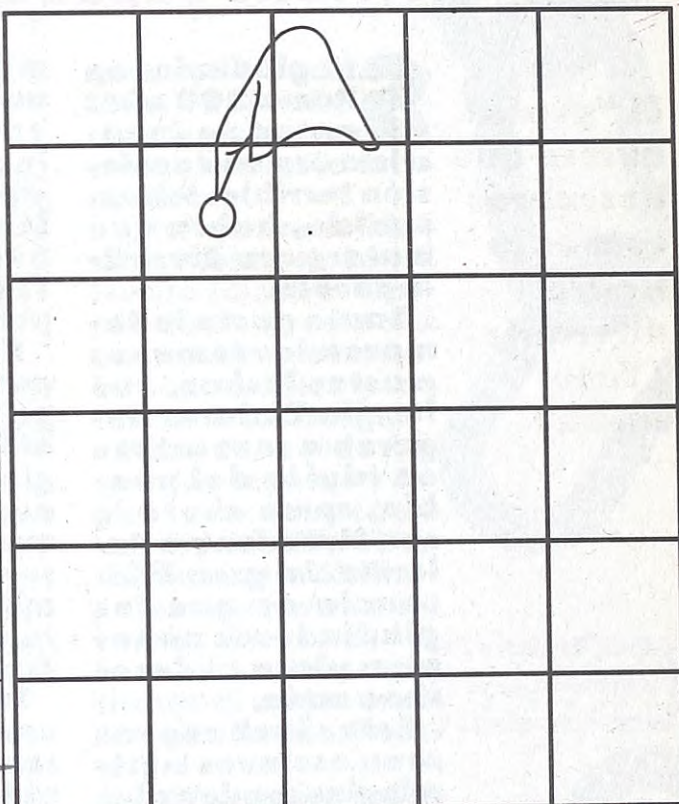
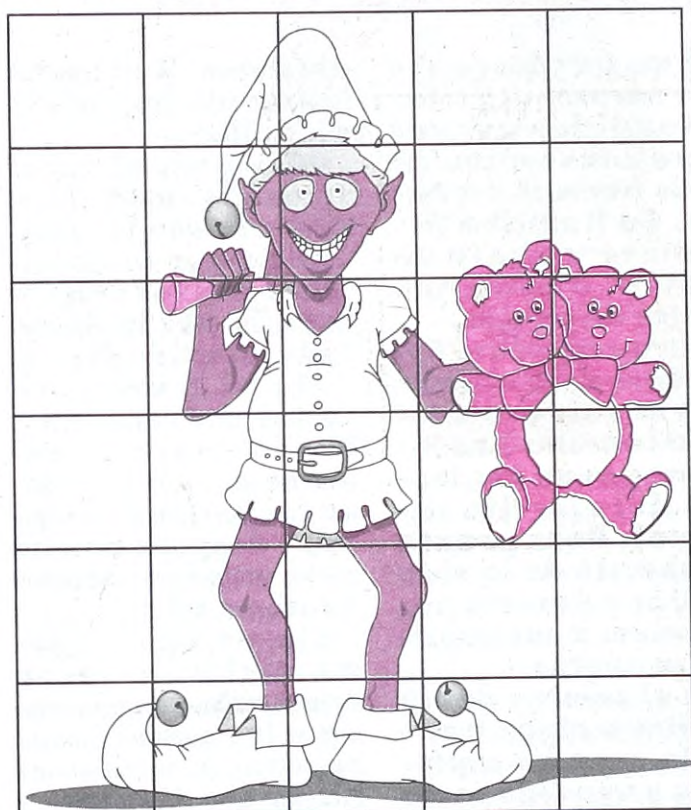
Las diferencias son cinco. ¡A buscar croniquines!



ENTRETENIMIENTOS

DIBUJANDO

Dibujá rápido y fácil copiando cuadradito por cuadradito, le ponés mucho color y ya está listo tu "dibu". ¿Qué te parece ahora si lo coloreás y lo ponés en un sobre camino al "Correo de Croniquita"? ¡Andando amiguitos!

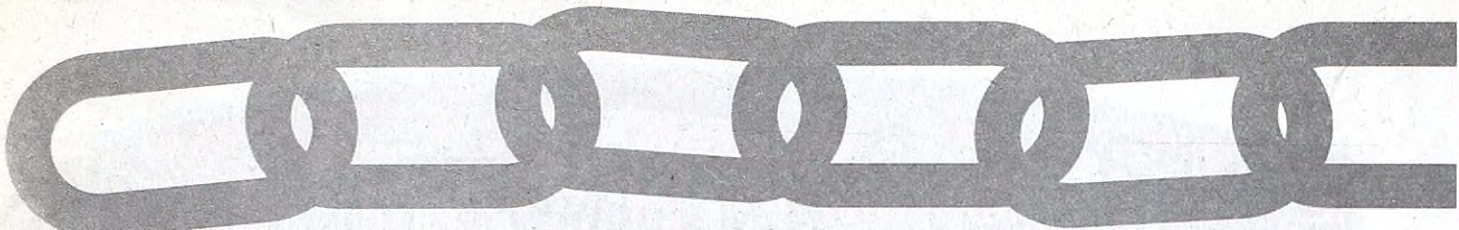


Eulogio

Si ordenás los números de forma tal que sumados en forma vertical y horizontal den el mismo resultado tal vez Eulogio consiga mantener el equilibrio de su cabeza. ¡Marchando que se va a caer!

SOLUCION EN PAGINA 37





ESPARTACO.

De ser un esclavo, pasó a tener un ejército capaz de conquistar Roma

Ser gladiador en Roma 200 años antes de Jesucristo era una profesión terrible. Por un sueldo, había que matar para divertir al pueblo.

Tanto gusto le tomaron los romanos a estas luchas, que los gladiadores llegaron a convertirse en ídolos del pueblo, como ahora lo son Maradona o Palermo. La gran diferencia es que los gladiadores no tenían plata ni derecho a nada.

Estos luchadores eran esclavos o criminales condenados a muerte, es decir que si querían sobrevivir tenían que llegar a ser muy hábiles con los tridentes, lanzas y escudos.

A veces los romanos iban a buscar luchadores descollantes en regiones remotas, así como ahora se compran y venden jugadores.

Incluso, se armaban luchas entre escuadrones de gladiadores que llegaban a ser hasta 10 mil. ¿Se imaginan lo que sería ese espectáculo?

Y LLEGO ESPARTACO

Un día llegó a Ro-

ma un adolescente que sorprendió a los entendidos por sus increíbles músculos y sus buenos modales. Se llamaba Espartaco y venía de Tracia, donde era pastor de ovejas.

Para cambiar, Espartaco dejó el campo y se unió a una legión romana (las legiones eran las tropas del ejército romano). Pero pronto se aburrió de la vida militar y desertó para volver a sus queridas praderas.

En el camino debió asaltar a algún traficante, pero fue capturado y vendido como esclavo. Y claro, como era tan fuerte, lo destinaron a la lucha.

Gran error de los romanos. Porque en ese momento había mucho descontento entre los gladiadores de la escuela a la que fue enviado Espartaco. Los trataban peor que si fuesen perros y su vida no valía nada.

Entonces Espartaco los convenció de huir de Roma para recuperar su libertad. Tanto ardor transmitía con sus palabras, que fue nombrado el caudillo de los gla-

diadores. Una noche los reunió en secreto y les dijo:

-Amigos: el valor no existe sin la libertad, por eso los conmino a que emprendamos la verdadera batalla por la libertad y una vida digna.

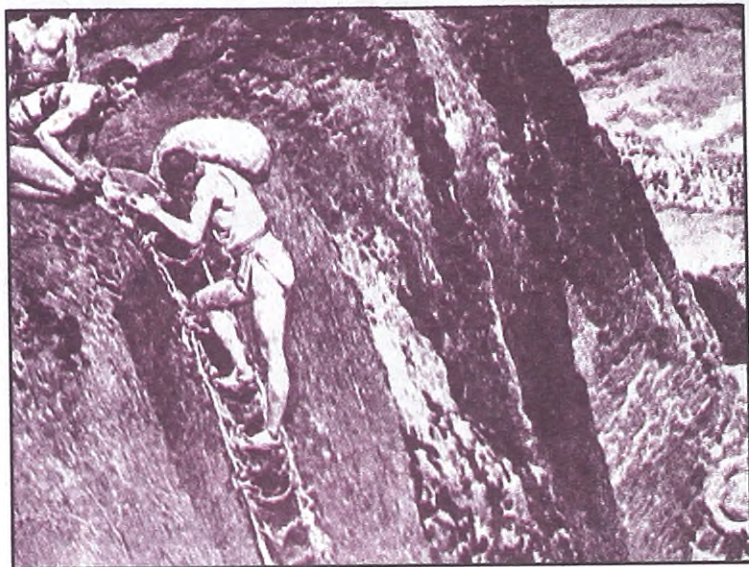
-Yo iré contigo, dijo una voz femenina. Era la novia de Espartaco, una hermosa luchadora esclava, y después de ella se le unieron setenta hombres más.

Sin armas ni comestibles, huyeron una noche esquivando a los guardianes romanos, armados hasta los dientes. Y así se encaminaron hacia Nápoles, al sur de Roma.

Ya en campo abierto, se toparon con una tropa de carros que transportaba armas para los gladiadores de Roma. ¡Milagro! Los asaltaron y se adueñaron del fabuloso tesoro, que los ayudaría a luchar contra los romanos que ya estaban persiguiéndolos.

Al caer la noche, Espartaco hizo jurar a sus compañeros que morirían antes de entregarse a sus amos:

EL HEROE DE LA LIBERTAD



-Ahora nos gobernamos nosotros mismos, les dijo.

Llegados al monte Somma, Espartaco dio orden de acampar cerca de un cráter que estaba en actividad. Pronto vieron llegar a las fuerzas de Roma: nada menos que 3 mil hombres.

Los soldados los cercaron, pero Espartaco -que era un gran estratega- notó que un solo punto había quedado libre del cerco: el Valle del Infierno, que era peligrosísimo.

Usando las cañas de los viñedos, los hombres de Espartaco formaron cuerdas, con las que descendieron silenciosamente por el Valle del Infierno y cayeron en alud sobre los sorprendidos e indefensos romanos, que

huyeron como moscas. 70 hombres habían vencido a 3 mil.

Ni lerdos ni perezosos, se apoderaron de los carros, animales y víveres de sus enemigos.

La fama de Espartaco empezó a extenderse de tal modo, que unas semanas después de la batalla contaba con 4 mil soldados, que se unían a él para conquistar su libertad.

Y las tropas romanas siguieron llegando, al mando de los mejores generales romanos, para ser derrotadas vergonzosamente por la gente de Espartaco.

El invencible gladiador siguió huyendo hacia el norte, rumbo a los Alpes, donde estaba su tierra de pastores y su gente. Para el año 73 a. de C., lo se-

guían ya 10 mil hombres, un ejército suficiente para atacar y conquistar a la misma Roma.

¿Por qué no lo hizo el notable guerrero? Nadie lo sabe. Quizás él no quería ser emperador; le bastaba con ser libre y con liberar a los demás.

Pero sus soldados querían ir al sur y Espartaco aceptó su voluntad. El nuevo destino sería Sicilia.

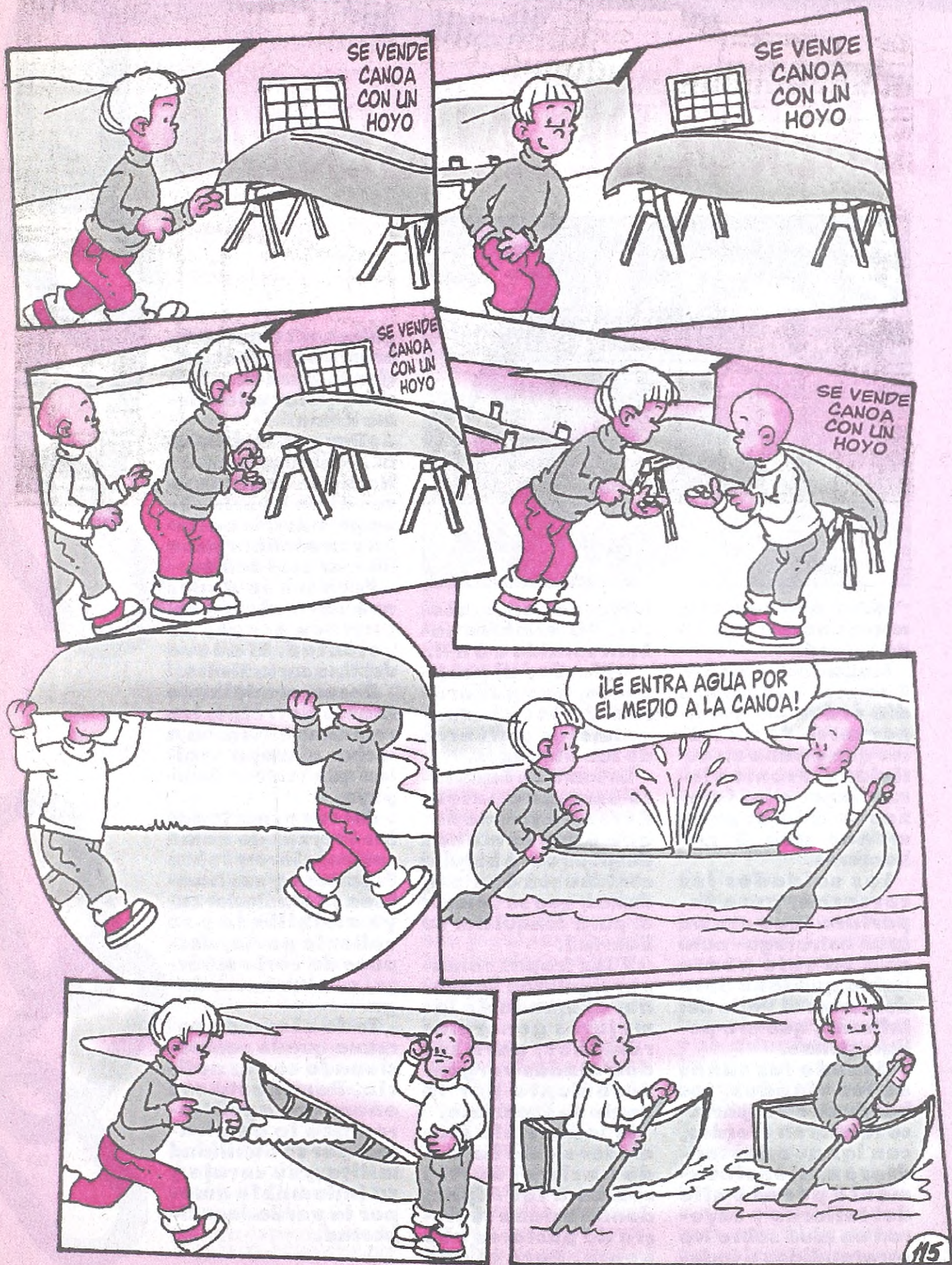
Desesperados ante tantas derrotas, los romanos enviaron a luchar al mejor capitán que tenían: Pompeyo.

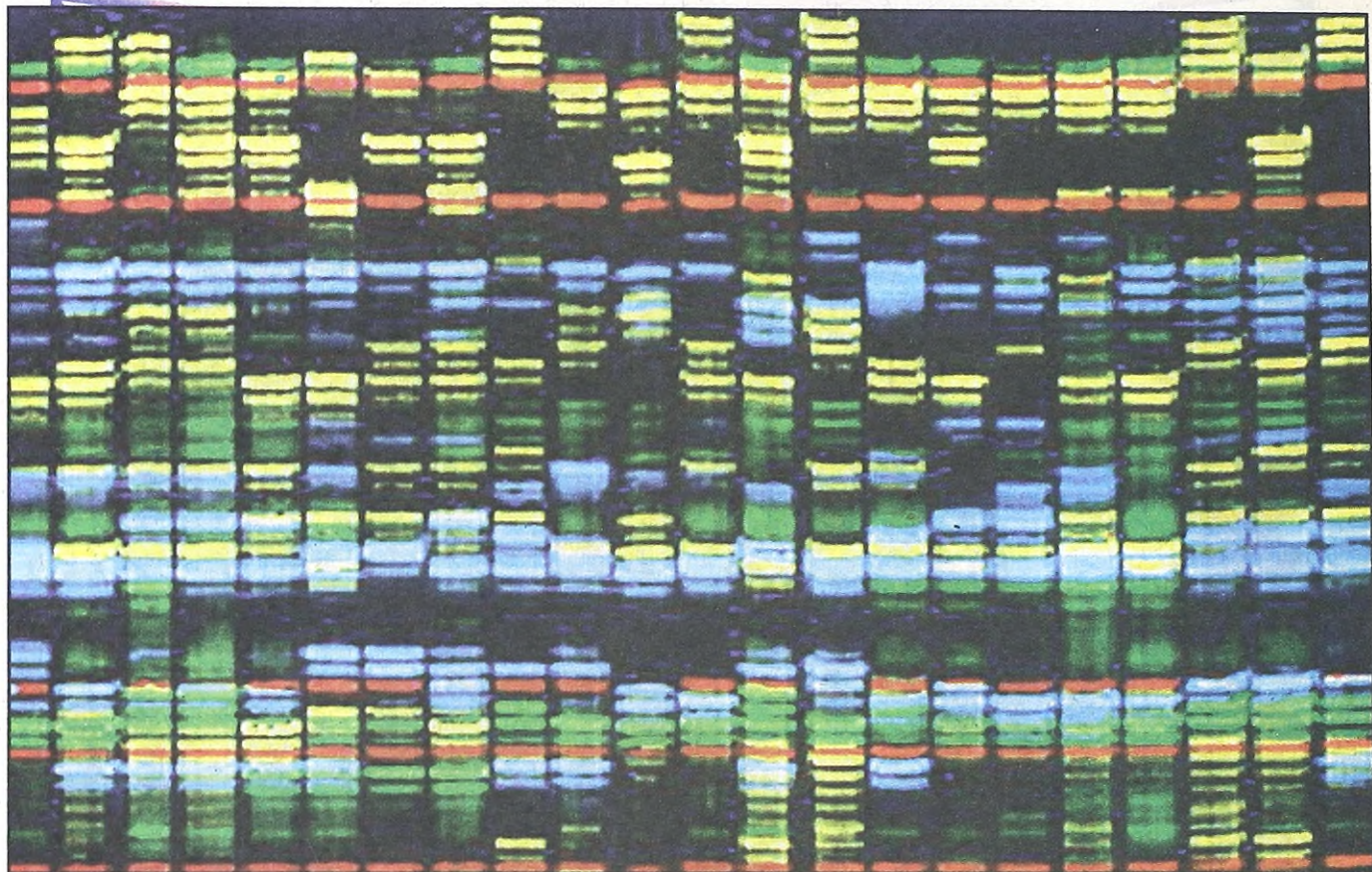
Así fue como todas las fuerzas de Roma convergieron sobre Espartaco y sus hombres. El gladiador cayó acribillado y su valiente novia, después de verlo muerto, se clavó una daga.

Todo el mundo romano quedó conmovido con la noticia. Pero hasta sus enemigos admitieron que lo admiraban por su habilidad militar, su coraje y su indomable amor por la verdadera libertad.

M. M.

PELUSA





"GENOMA HUMANO"

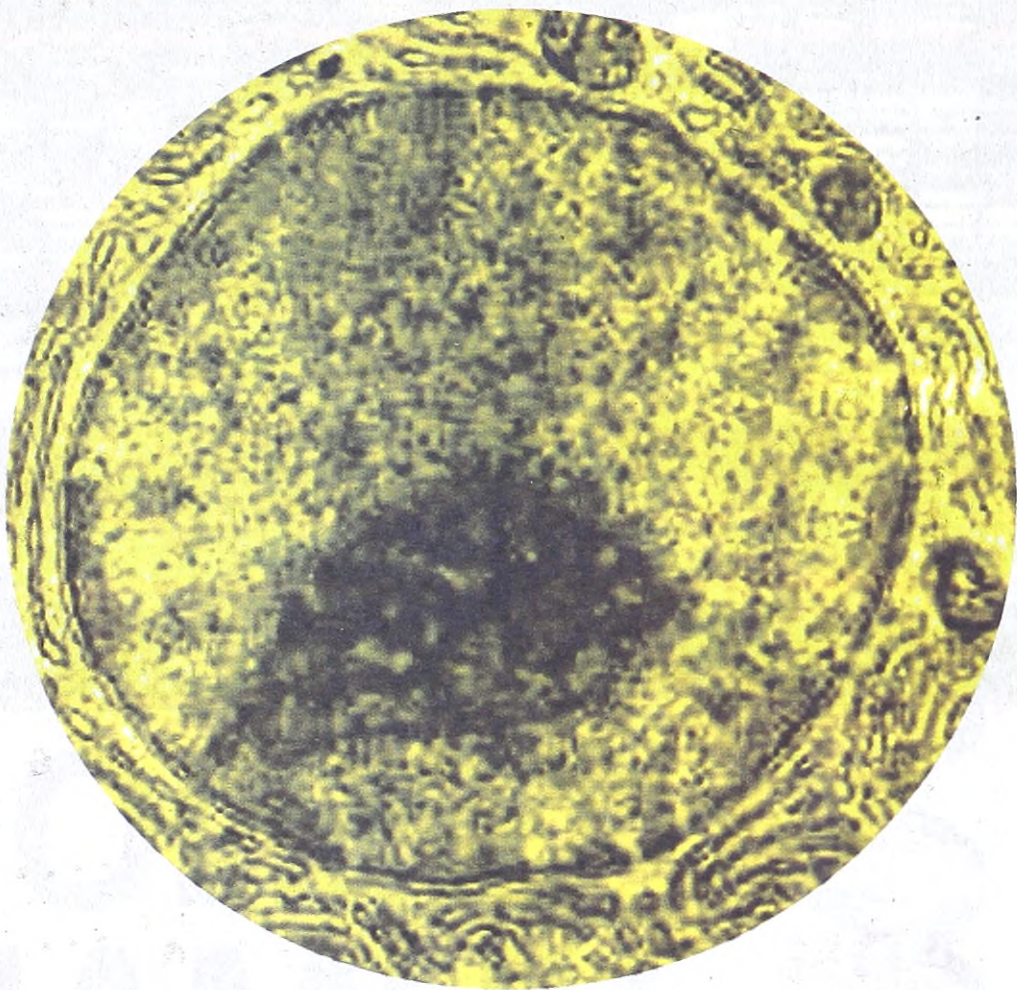
Un mapa, complicado y vital, que no tiene nada que ver con la geografía

Estamos totalmente de acuerdo con vos que esto del "genoma humano" del que hemos oído hablar tanto en estos últimos días es muy difícil de entender. Pero está considerado el más grande descubrimiento en la historia de la humanidad, así que tenemos que tratar de asimilarlo, por lo menos a grandes rasgos. Y creo que la mejor síntesis de por qué es tan importante la hizo el presidente norteamericano, Bill Clinton, al hablar con el primer ministro británico, Tony Blair, cuando ambos anunciaron, junto con los científicos que intervinieron en el logro, el borrador del mapa del genoma humano. "Tu hijo vivirá 25 años más que no-

sotros", le dijo Clinton a Blair, que fue padre hace pocos días.

¿Y por qué esto es así?, pues porque se podrá detectar la presencia de enfermedades antes de que se manifiesten y aun antes de nacer y se podrán fabricar medicamentos "personalizados" para cada paciente, para hacerlos infalibles, ya que hoy una medicina que le hace bien a una persona puede no tener efecto alguno en otra e incluso hacerle mal a una tercera, ya que los "genes" son distintos en cada una de ellas. Estiman los científicos que en diez años, a lo sumo, los médicos podrán informar a

(Continúa en Pág. 32)



(Viene de Pág. 31)

sus pacientes sobre su predisposición genética a contraer ciertas enfermedades y hasta cambiar ese gen que funciona mal o que no funciona, por otro que solucione el problema.

Claro que todo esto llegará mucho antes a los países desarrollados que a nosotros. Entonces un norteamericano, un inglés o un francés tendrán la posibilidad cierta de vivir más que nosotros. Después nos tocará a nosotros, como casi todas las cosas que dependen de la alta tecnología.

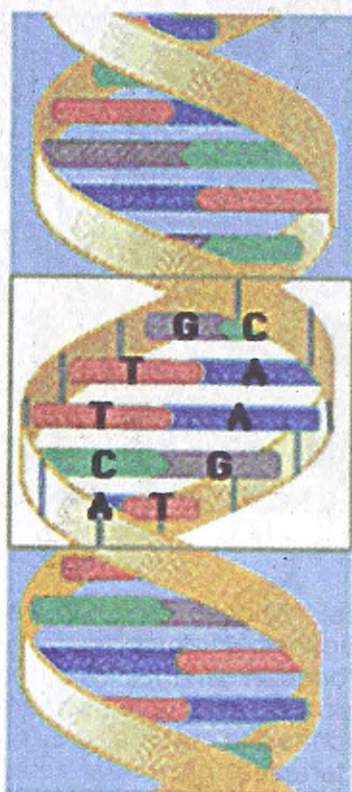
Y esto de la genética representa una investigación carísima, inversiones de miles de millones de dólares que en algún momento habrá que pagar, hasta que se haga alcanzable para todos los seres humanos. En la Argentina no estamos tan atrasados en la investigación, de ninguna manera, pero nuestros científicos no dis-

ponen ni de un peso para avanzar y nos quedaremos ahí, en una etapa teórica, y los grandes laboratorios del mundo nos pasarán por arriba. Así son las cosas. Pero el avance nos tocará algún día, cuando el descubrimiento se ponga en práctica y se termine de discutir, incluso, si es moral o no su aplicación y patrimonio de quién es. **Como se trata de un descubrimiento, no de un invento, debe ser patrimonio de la humanidad**, pero ya hay laboratorios y grupos político-científicos que tratan de patentarlo. Sería terrible que así fuera, ya que serían los dueños de la vida y del futuro de la humanidad.

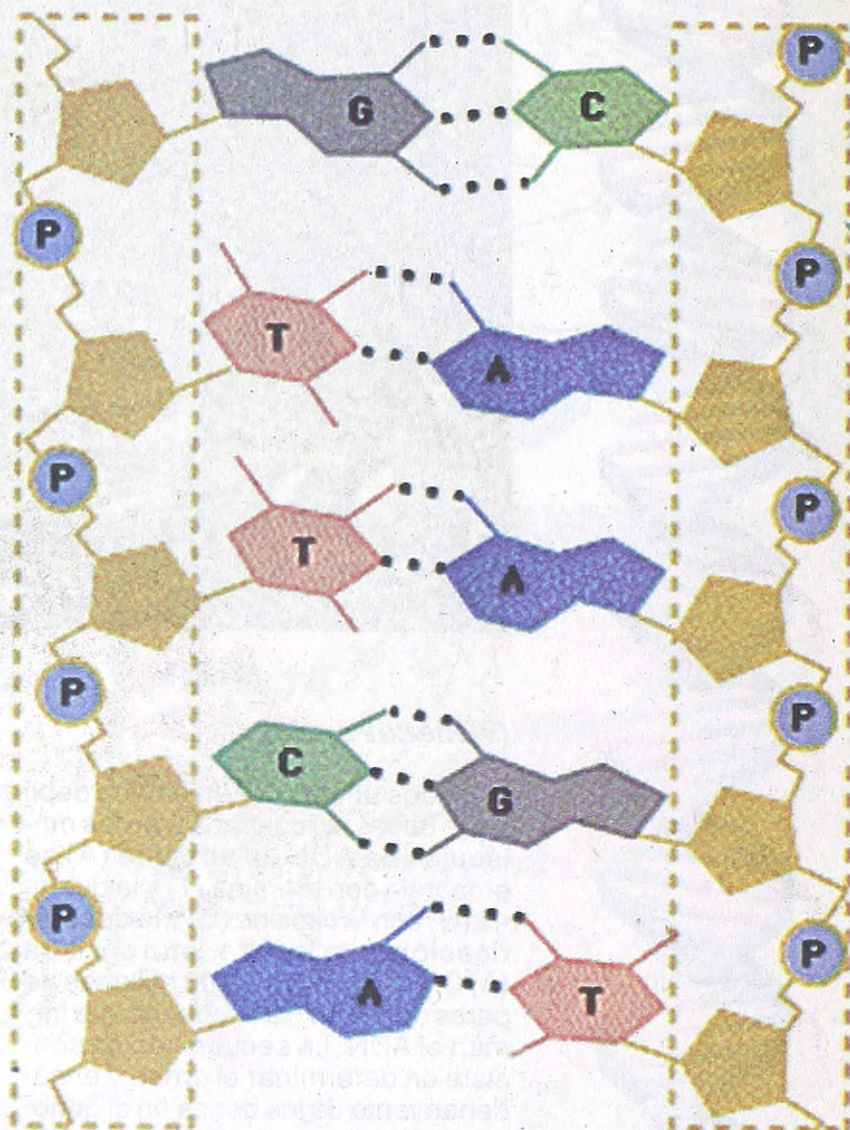
PARA ENTENDERLO MEJOR

Creo que lo primero que tendríamos que conocer es el significado de las principales "palabrotas" que estamos escuchando y leyendo en estos días. Veamos algunas.

Gen es la unidad física de la heren-



ADN



cia. Se trata de una pequeña fracción del ADN, la clave para generar una **proteína** determinada que da forma a las células. A su vez, las células constituyen los órganos y tejidos del cuerpo. El gen está compuesto por centenares de subelementos llamados **nucleótidos**.

Genoma se les dice a todos los genes incluidos en un conjunto completo de cromosomas que son a su vez cuerpos en forma de filamento portadores de genes. Se los detecta en el núcleo de las células justo antes de su división. El ser humano tiene 23 pares de cromosomas: 46 en total. Los cromosomas X e Y determinan el sexo: XX para una mujer y XY para un hombre. Vale decir que se llama genoma a la totalidad del material genético de un organismo. El genoma humano tiene entre 50.000 y 100.000 genes distribuidos entre los 23 pares de cromosomas de la célula. Cada

cromosoma puede contener más de 250 millones de pares de bases de ADN y se estima que la totalidad del genoma tiene aproximadamente 3.000 millones de pares de bases.

Al poder manipularlos, se podrá decidir incluso el sexo de la persona a nacer y todas sus características físicas e intelectuales. Imagínense ustedes qué sería de la humanidad si no se hiciera buen uso de esto.

Hace no mucho tiempo hablamos en este suplemento del ADN y ahora te recordamos de qué se trata: es el ácido desoxirribonucleico. Forma parte del núcleo de las células y contiene la información genética de cada individuo.

Los **nucleótidos** son los que se encargan de codificar la información genética. El par de bases son dos nu-

(Continúa en Pág. 34)



(Viene de Pág. 33)

cleótidos unidos por un enlace débil entre bases nitrogenadas: en las moléculas de ADN, la adenina (A) se empareja con la timina (T) y la guanina (G) con la citosina (C) y la **decodificación** es la lectura, letra por letra (A, C, G, T), de los 3.500 millones de pares de bases nitrogenadas que forman el ADN. La secuenciación consiste en determinar el orden y encadenamiento de los genes en el genoma.

Mencionamos la **proteína**, y hay que aclarar que se trata de una compleja molécula formada por una o más cadenas de aminoácidos (componentes orgánicos) que desarrolla una amplia variedad de actividades en la célula. Las proteínas son las que determinan lo que somos, nada menos.

Finalmente **terapia génica** es el proceso durante el cual se transfiere un gen a un organismo para corregir una anomalía genética y la **terapia celular** es el proceso durante el cual se transfieren células, modificadas o no, a un organismo con un propósito terapéutico. Es decir que en esto consistirían, entre otras cosas, los "medicamentos personalizados" de los que hablamos.

En definitiva, lo que tenemos hasta ahora es un "borrador del mapa del genoma humano", cuyo desarrollo se acelerará con la información aportada por el mapa una vez que se com-

plete. En esta ciclópea tarea intervienen, por supuesto, supercomputadoras que procesan millones de datos por segundo. Recién entonces habrá drogas hechas a la medida de cada paciente y terapias para anular o contrarrestar los genes que funcionen mal. Los científicos se concentrarán primero en descubrir por qué funciona mal un gen determinado, para, entonces sí, atacarlo antes o después de que las enfermedades hagan su aparición y comiencen a hacer estragos. En lo posible antes, por eso es importante darle al ser que está por nacer, toda la información genética que necesita para superar todos los problemas. Pero todo esto ocurrirá entre el 2010 y el 2020, aunque a la velocidad que avanza la ciencia, no sería de extrañar que fuera mucho antes. En definitiva, ese mapa del genoma humano es como una "guía de genes" que, como la de teléfonos con las personas, nos permitirá encontrar y llamar al que necesitamos.

Entiendo que todo esto es muy complicado, pero es necesario conocerlo, porque el futuro del ser humano tiene mucho que ver con esto. No te desanimes si no lo asimilás muy bien. Nosotros tampoco. Para tratar de explicártelo, recurrimos a páginas y páginas de información que han llegado al diario en estos días e intentamos hacerte una síntesis "digerible". Esperamos haberlo conseguido y que te sirva.

Jorge M. Iglesias

CONJUNTOS
Formá un conjunto
con los gatos y otro
con los perros.
¿Verdad que es muy
fácil hacerlo?



CASITA

El agujerito del árbol
es la casita de uno de
estos animalitos. ¡A
ver si vos adivinás de
cuál de ellos!



INDIECITOS

Tomá tus lápices de color
y pintá a todos los
indiecitos que veas. ¡Ojo!
Pero sólo a los indios, no
te equivoques.

Colorlandia

MATEANDO EN PARACAIDAS

Todas las tardes, Marilú ceba mate para sus amigos. Pero un día se cansó de tanto levantarse y sentarse. Entonces se puso a cegar mate en paracaídas. Ahora, el que quiere matear tiene que saltar o subirse a una escalera. ¿Vos qué opinás? Si querés, pintá a los personajes y mandanos tu opinión al Correo de Croniquita y sus Amigos.



Fernando Gustavo Juárez

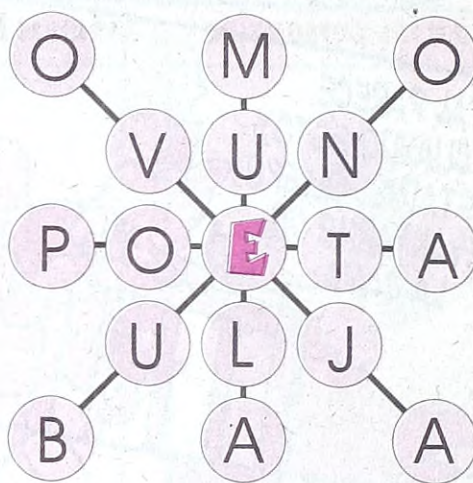
SOLUCIONES

De páginas 18, 22, 26 , y 27

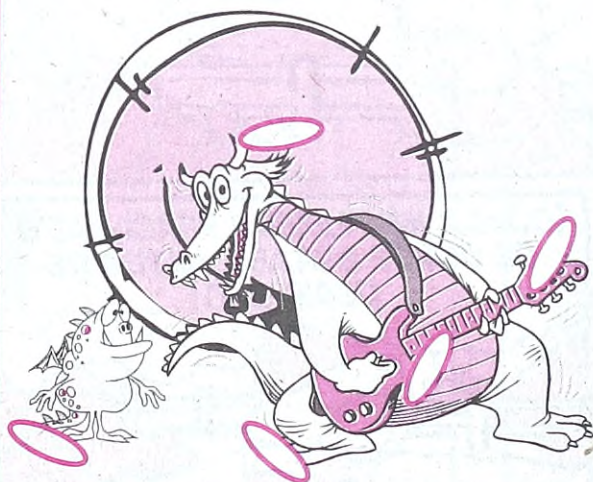
BUSCANDO EL CAMINO



¿CUAL FALTA?



DIFERENCIAS



SOMBRAS: 4

E
U
L
O
G
I
O



EL PROFESOR GEOMETRICO:

B es diferente

TATO Y TITA





El correo de Croniquita y sus amigos

¡ATENTOS CRONIQUINES!

Los centenares de dibujos y cartas que llegan a CRONIQUITA demorarán la publicación de sus tesoros coloridos. Pero no desesperen, no se pongan tristes porque los verán en las páginas de CRONI. Un abrazo y hasta el próximo domingo.

Croniquita

(CP 1063) GARAY 130 - CAPITAL FEDERAL



Autora:
Micaela Isabel Cariman, 6 años.
Mar del Plata, Bs. As.



Autor:
Kevin Orosco, 9 años.
Mar del Plata, Bs. As.



Autora:
Mónica L. Acuña, 10 años.
Santo Pipó, Misiones.



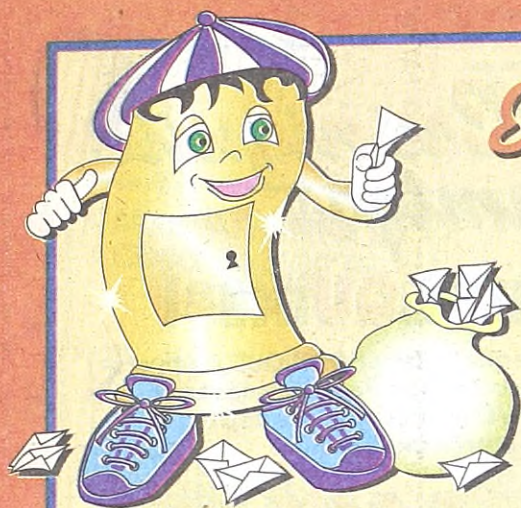
Autora:
Guadalupe Retamozo, 5 años.
Resistencia, Chaco.



Autora:
Gabriela Natalia Pereyra, 8 años.
Bs. As.



Autora:
Silvina Antonella Martínez, 10 años.
Barranqueras, Chaco.



El correo de Croniquita y sus amigos



Autora:
Camila Galván, 5 años.
Cañuelas, Bs. As.



Autor:
Ricardo Luis Sepúlveda,
11 años. Puerto Madryn, Chubut.



Francisco Agustín Okos.
Sarandí,
Bs. As.



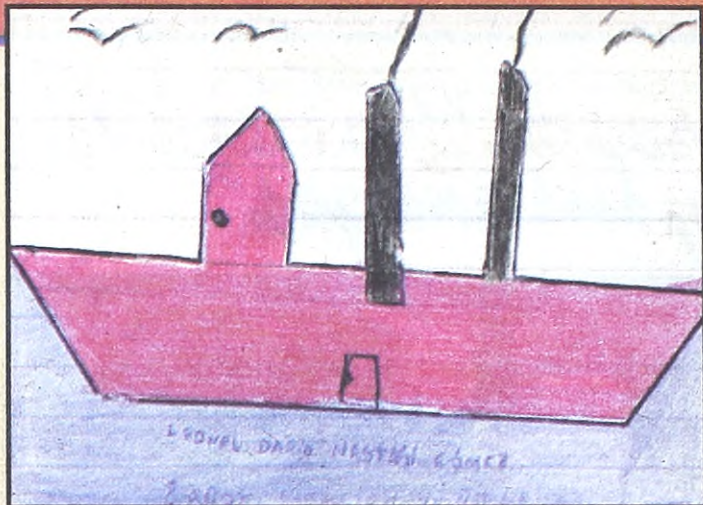
Croniquina olvidadiza,
no envió su nombre.



Autor:
Juan Manuel De la Corte, 5 años.
Colonia Elisa, Chaco.



Autor:
Santiago Daconte, 6 años.
Mar del Plata, Bs. As.



Autor:
Leonel Darío
Nastasi Gómez,
8 años.



Autor:
Ariel Leandro Alegre, 8 años.
Cap. Fed.



Jésica, sus primos Juan y Laurita,
y su amigo Juan Pablo.
Bs. As.



Autor:
Patricio Agustín Peralta.



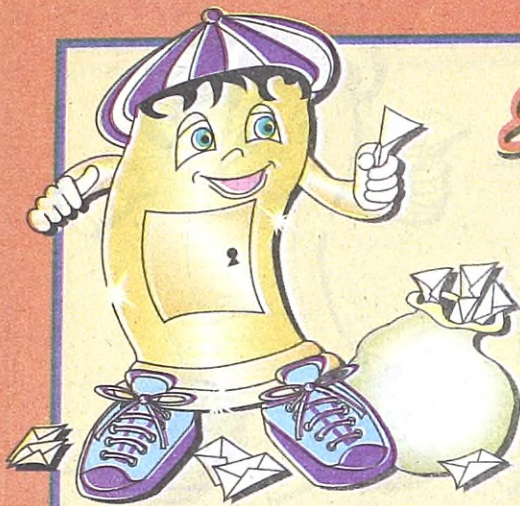
Autor:
Manuel Aguire.
Concepción, Corrientes.



Autora:
Vanesa Beatriz Bordón.
Concepción, Corrientes.



Autora:
Silvia Vanesa Ramírez.
Concepción, Corrientes.



El correo de Croniquita y sus amigos



Bruno Marcelo Urso.
Lomas del Mirador, Bs. As.



Autora:
Lucía Fascetti, 4 años.
Mar del Plata, Bs. As.



Guido, María Pía, Alvaro, Pedro, Valentina y Pilar,
junto a su abuela Noemí. Cap. Fed.



Autor:
Brian Fernández, 10 años.



Autor:
Guillermo Meyer Alvarado, 7 años.
Villa Ballester, Bs. As.



Autora:
Rocío Camila Reggina,
4 años. Lanús, Bs. As.



Autor:
Lucas Martín Santoro, 7 años.
Avellaneda, Bs. As.



Autora:
Aleza Mariel
Pelle, 5 años.
I. Casanova,
Bs. As.



Autora:
Romina Gauna, 9 años.
Luis Guillón, Bs. As.

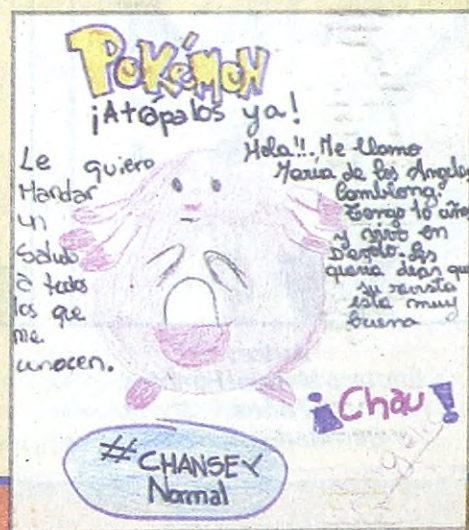


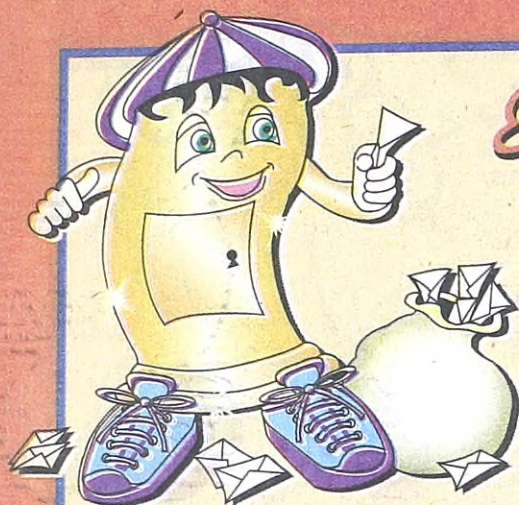
Autores:
Laura, Gonzalo y Manuel.
Tigre, Bs. As.



Autora:
Ivana Carolina
Córdoba,
13 años.
Temperley,
Bs. As.

Autora:
María de los
Angeles
Camblong,
10 años.
Cap. Fed.





El correo de Croniquita y sus amigos

Autor:
Jonatan
Hernán
Alloro,
6 años.
Ramos
Mejía,
Bs. As.



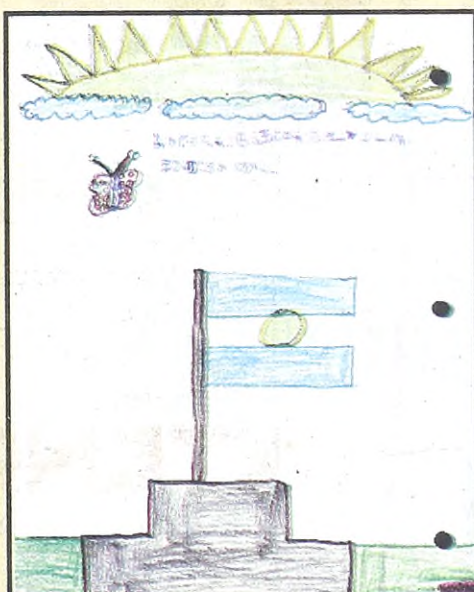
Autora:
Lorena
Soledad
Báez,
14 años.
Mburucuyá,
Corrientes.



Autora:
Ailén Vidal, 8
años.
Mataderos,
Cap. Fed.



Autor:
Lautaro Manuel Fuentes,
7 años.
San Martín, Bs. As.



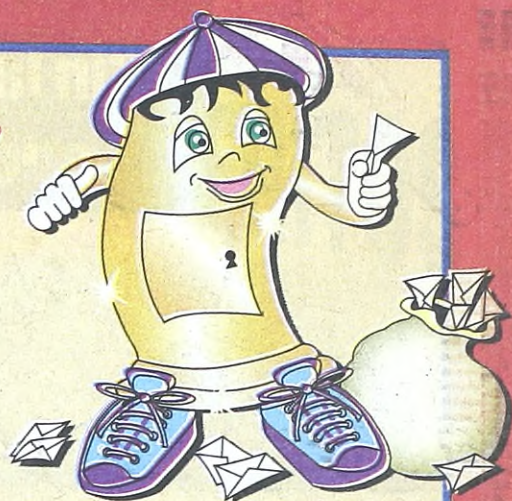
Autora:
Brenda Noely Silva,
8 años.



Autora:
María Soledad
Marcogliese, 6 años.
Villa Ballester, Bs. As.

El correo de Croniquita y sus amigos

Cartas y Cuentos CUENTERAS



La ranita

Vive en un charco y juega con los bichitos de luz.
Su nariz es larga y sus patas no usan zapatos
porque tiene dedos raros.
Mi abuela me contó que nació para cantar y para
que llueva.

Enviado por Lucía Puertas, 5 años.
Ushuaia, Tierra del Fuego.



Arbol

Había una vez un
árbol de los novios
que creció para todos
los animales
enamorados. El

árbol tenía muy
linda sombra...

Enviado por Norma
Graciela Zarza, 12 años.
Concepción, Corrientes.



Cantar y jugar

La gallina Pumpujada
puso un huevo en la
ramada.
Puso uno,
puso dos,
puso tres,
puso cuatro,
puso cinco,
puso seis,

puso siete, puso ocho...
¡Guardame este
bizcocho
hasta mañana a las
ocho!

Compilado por Daniel Omar
Carbajal.

Adivinanza

Adivina adivinador
¿cuál es el único que usa corbata?

Respuesta: El pescuezo



¡ATENCIÓN!

Queridos chicos de la Escuela 29, Pedro Ríos,
de Concepción (Corrientes).

CRONIQUITA continuará publicando sus hermosos cuentos.
No se impacienten porque ¡todos! aparecerán en las páginas
de la revista. Un besote requetegrande para los maestros del colegio.



**Sin ladrar y con las
orejas paradas**



Lecciones de caza

Si ustedes pensaban que ser perro es bárbaro porque no tienen que ir a la escuela ni nada, estaban muy equivocados.

Estos perros ingleses van a clases de caza de lunes a viernes, y tienen que escuchar con mucha atención al "profe" Tony Wing.

Tony les enseña a ol-

fatear a las presas, a escuchar sus sonidos y camuflarse entre la vegetación.

—¿Y qué pasa si un conejo se sube a un árbol? —le preguntó un mastín con cara de preocupado.

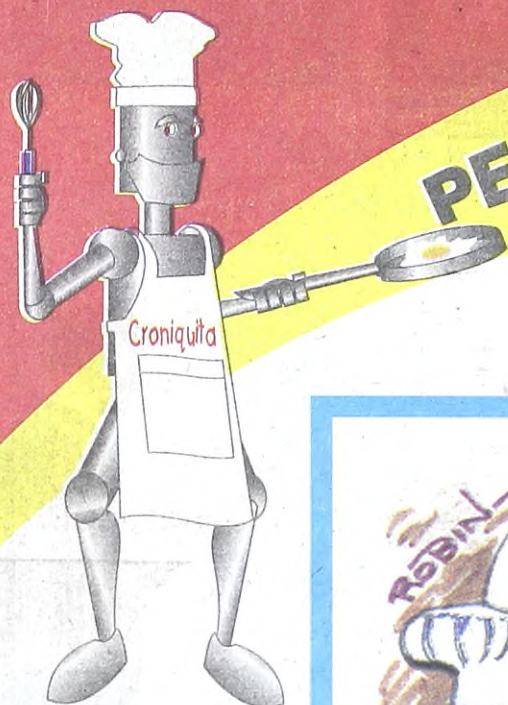
—En ese caso —respondió el profesor— tenés que esperar hasta que baje. Pero si

hay otra presa cerca, te olvidás del conejo y vas por la otra.

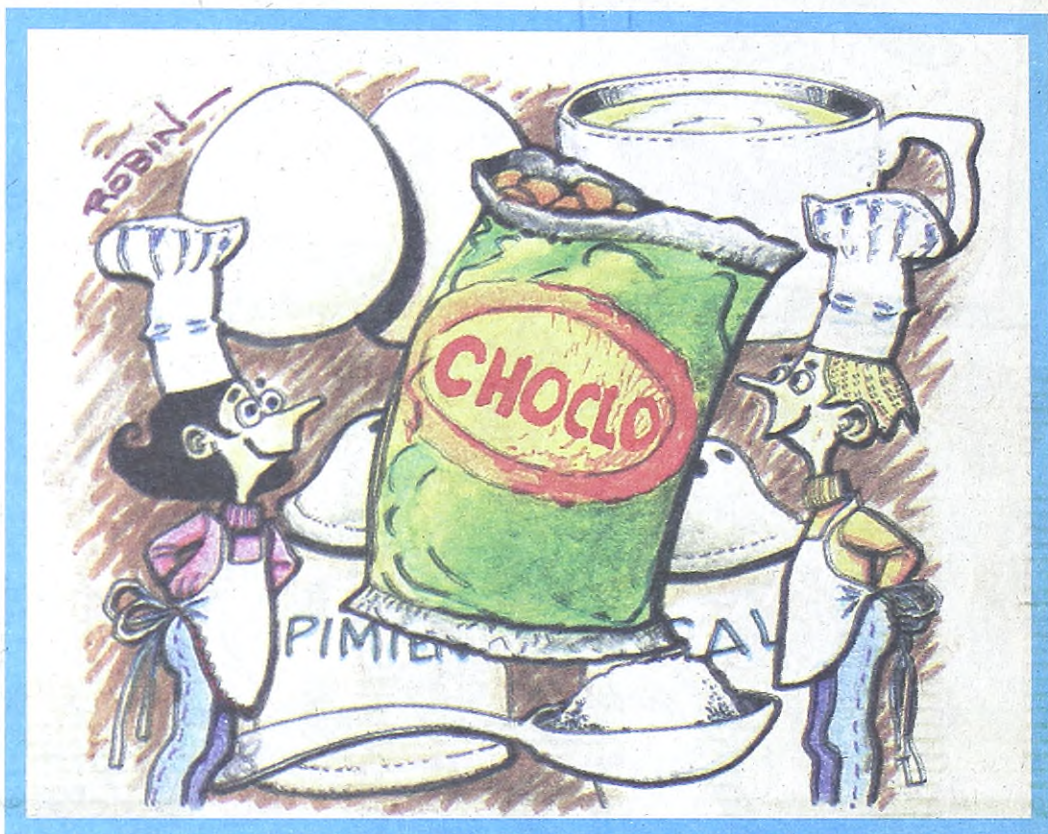
—¿Y cuánto pagan por este trabajo?, preguntó un pointer así como al pasar.

—Parte de las presas son para ustedes— respondió Tony, para satisfacción de todos sus alumnos.

M. M.



PEQUEÑOS COCINERITOS



Buñuelos de choclo

El choclo es un muy saludable alimento y, además, es americano. Vale decir que no podemos dejar de contarlo en la mesa de cualquier país de América. Se trata, como sabrás, de la mazorca tierna del maíz, que toma su nombre del quichua "choccllo". Hay, puede decirse, mil y una formas de prepararlo y hoy vamos a enseñarte una de ellas. Esa forma consiste en unos exquisitos buñuelos de choclo que seguramente lograrán que se te haga agua la boca. ¿Comenzamos?

Los ingredientes son pocos: 1 bolsa de choclo desgranado congelado, 3 cucharadas de harina, 2 huevos, 1/2 pocillo de leche, aceite para freír, sal y pimienta.

Para iniciar la preparación deberás descongelar

el choclo y, luego, ponerlo en la procesadora, junto con la leche, los huevos, la harina, la sal y la pimienta.

Entonces, ¡a procesar hasta lograr una pasta! A continuación, echá aceite en una sartén y caléntala. Una vez caliente, tomá la pasta de la licuadora con una cuchara y echá cada cucharada en la sartén. Freílas hasta que queden doraditas. Entonces, poné los buñuelos en una fuente y ¡listos para comérselos! En caso de que prefieras buñuelos dulces, poné azúcar a gusto en la licuadora y tendrás una rica variante.

Como te decíamos al principio, hay mil y una formas de preparar el choclo, ésta ha sido una... Te debemos las mil restantes.

Ana

LA PANDILLA

